

طبيب الأسنان
تاريخ وملازمه
مكتبه في شارع
الرياض - مكة

مكتبه في شارع
الرياض - مكة

مكتبه في شارع
الرياض - مكة

يسوم مشهود لدعم قواتنا المسلحة

جلالة الملك يفتح المبنى الجديد لكلية الملك عبد العزيز العربية في "العينة"

ويرعى تفريع الدورة الحادية عشرة للضباط الجامعيين والدورة ٤٢ لطلبة الكلية

الرياض - محمد القادري - شرف صاحب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي القائد الأعلى للقوات المسلحة بعد عصر امس حفل افتتاح مبنى كلية الملك عبدالعزيز العربية الجديد في "العينة" وتفرغ الدورة الحادية عشرة من الضباط الجامعيين والدورة الثانية والاربعين من طلبة الكلية.

وكان موكب جلالة الملك المقدي قد وصل في حوالي الساعة السابعة والنصف من عصر امس الى مبنى الكلية التي تبعد شمال غرب الرياض بحوالي (٦٠) كم حيث كان في استقبال جلالته عند بوابة مبنى الكلية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى والوزراء ومساعديهم وزير الدفاع عثمان الحميد وسعادة رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة الفريق اول ركن محمد صالح الحمايد قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الرشيد قائد كلية الملك عبدالعزيز العربية السيد عبدالعزيز الغدير ومدير عام الاغذية العسكرية المقدم مهدي عبدالعزيز الطيفان.

وفور وصول جلالته عرف السلام الملكي ثم تقبل جلالته بزيارة الشرف الى الوحدة التذكارية وقام جلالته ومرافقوه بمشاهدة مجسمات من مشروعات الكلية في مرحلتها الاولى والثانية - ثم استقبل جلالته بحرية خاصة ومهيبة هذه المناسبة وقام بجولة على مرافق الكلية شملت الاحياء السكنية والمرافق المساندة لها وقام الفريق اول ركن محمد صالح الحمايد قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الرشيد قائد كلية الملك عبدالعزيز العربية السيد عبدالعزيز الغدير ومدير عام الاغذية العسكرية المقدم مهدي عبدالعزيز الطيفان.

وفور وصول جلالته عرف السلام الملكي ثم تقبل جلالته بزيارة الشرف الى الوحدة التذكارية وقام جلالته ومرافقوه بمشاهدة مجسمات من مشروعات الكلية في مرحلتها الاولى والثانية - ثم استقبل جلالته بحرية خاصة ومهيبة هذه المناسبة وقام بجولة على مرافق الكلية شملت الاحياء السكنية والمرافق المساندة لها وقام الفريق اول ركن محمد صالح الحمايد قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الرشيد قائد كلية الملك عبدالعزيز العربية السيد عبدالعزيز الغدير ومدير عام الاغذية العسكرية المقدم مهدي عبدالعزيز الطيفان.

بسم الله تعالى
اليوم
افتتاح

مقرشاش
الدلهوى

مخدة
شارع المقارض
خلف شبك المطار

الانباء ١٥ شعبان ١٤٠٤ هـ - ٢٦ الفور ١٣٦٢ ش - السنة ٢٧ العدد ٧٦٥٩ - ١٦ مايو (أيار) ١٩٨٤ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH, Wednesday May 16, 1984

المملكة تنفى أى علم بدعوة وفد اسرائيلى لزيارة المغرب

في تعليق لمصدر اعلامى مسؤول

الرياض - واس - تعليق على ما نقلته وكالة رويترز للافاء على لسان احد اعضاء الكتيبة الاسرائيلى المدعو يوسف حاريد - حول زيارة وفد اسرائيلى المغرب الذى قال لرويتز بأنه شارك ان جلالته الملك الحسن لم يكن يسمح بدعواته لو لم تكن لديه موافقة المملكة العربية السعودية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

قال مصدر اعلامى مسؤول بان المملكة العربية السعودية لا علم لها على الاطلاق بزيارة هذا الوفد الا من خلال ما تناقلته الالفاء وعلى المصدر نفيا قاطعا ان يكون للسلكة اى اتصال مسبق مع اية جهة كانت بهذا الشأن.

واضاف يقول ومن المعروف لدى الجميع بان سياسة المملكة العربية السعودية تتطابق من ركائزها الاساسية الملتزمة حول القضية الفلسطينية وهي تصاحب اسرائيل من جميع الاراضى المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها القدس وعودة الشعب الفلسطينى الى ارضه وهو صاحب الحق في تقرير مصيره.



سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين يوم امس

ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالاه بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطنى بالديوان الملكى امس جموع من المواطنين الذين قدموا للاستشارة على سموه.

قلق واشتغل تطورات الخليج

واشنطن - (الدورة) - ذكرت مصادر الدفاع الامريكى ان خمس سفن حربية امريكى ترابط الان في منطقة الخليج. على استعداد للعمل اذا تطلبت الحاجة. في الوقت الذى يتصاعد فيه القلق في دولر الحكومة الامريكى بعد تزايد الهجمات على حركة الملاحة في المنطقة.

وهناك حاملة طائرات امريكى هي "كيتس هوك" وبمجموعة سفن مساعدة - موجودة في شمال الخليج العربى.

وتقول مصادر مطلعة ان المسؤولين في واشنطن مقتنعون بان ايران هي الشى حاجت لاقصى القسط الكونيتيى بواسطة طائرات شوهدت في المنطقة.

تعديلات في المناصب العليا بالجيش اللبناني

بيروت اشارت اليها صحيفة في بيروت امس الى ان الحكومة اللبنانية توسلت الى اتفاق بشأن ادخال عدة تعديلات في المناصب العليا للجيش اللبناني.

ويذكر ان اعضاء الحكومة اللبنانية اختلفوا حول هذا الموضوع حيث طالب السيدان فيه برى زعيم حركة أمل ورئيس جيلاط زعيم الحزب التقدمى الاشتراكى بالالة الصاد ابراهيم طنوس قائد الجيش اللبناني.

مسعود الفيصل يتوجه بعد غد الى تونس

لحضور الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية

كتب رضى الغلب - عنت - (الدورة) - ان صاحب السمو الملكي الامير مسعود الفيصل وزير الخارجية سوف يتوجه بسلامة الله وحفظه الى تونس بعد ظهر يوم الجمعة - بعد ط - على راس وفد المملكة تحوير مؤتمر وزراء الخارجية العرب الطارىء والذي يبدأ اعضاءه صباح يوم السبت القادم بيقدم (فيلتون) بالعاصمة التونسية.

ويذكر وفد المملكة في عضوية سعادة السفير الشيخ طاهر رضوان مندوب المملكة الدائم لدى جامعة الدول العربية وسعادة السفير الاستاذ اسحاق الشورى مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية وسعادة السفير الاستاذ حسان الخواف مدير مكتب سمو وزير الخارجية وسعادة الوزير المفوض الاستاذ ماجد برونجى مدير مكتب الجامعة العربية بوزارة الخارجية والاستاذ هادي مرزوقي السكرتير الاول لمكتب سمو وزير الخارجية.

غسل الكعبة المشرفة

مكة المكرمة - نيابة عن جلالة الملك المظفر - يشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم بغسل الكعبة المشرفة بحضور عدد من المسؤولين وسفراء الدول الاسلامية.

اكتشاف تنظيم دينيين مسلحين في الاردن

عمان - أعلن السيد احمد عبيدات رئيس وزراء الاردن بعد ظهر امس ان السلطات الاردنية المتحصنة ونجت - يا عا - تنظيم هو تنظيم الجهاد الاسلامى.

وقال في رده على اعضاء مجلس الشورى وقد زود اعضاءه بالالامعة والشار الى انه تم اكتشاف تنظيم اخر دينى تابع لايران مش مؤظف ومواطن اردنيون - واكد ان مسؤولي هذا التنظيم زاروا ايران مراراً واجروا اتصالات مع المسؤولين بالسلطة الايرانية في عمان.

لزيائننا الكرام
ولربات البيوت

بهذه المناسبة المباركة
بقدوم
شهر رمضان المبارك
بافتتاح

أكبر سوق مركزى
في مكة المكرمة

في يوم الخميس الموافق ١٦/٨/٤٠٤ هـ من شهر شعبان المبارك ولديه من الاقسام ٣٧ قسمًا طوله ٥٠ × ٤٤ مترًا ويعتبر شارعًا كاملاً.

ويقدم السوق بهذه المناسبة الهدية التذكارية جعلى للانى فاتحة خير وروكن

العنوان - المسفلة - عمارة الشيخ عبد الصمد بغداد ع - أتمام الوقت - وتربيعاً من الحرم المكت ٢٦٦٧٣١ ع

حسن وصالح نورى

فرصة نادرة

على جافى معارض

مركز باغفار
التجارى السكنى

معارض فاخرة وشقق مفروشة

لموسم رمضان والحج

بموقع ممتاز بجوار الحرم الملكى الشريف - الرحلة - الرابع العام - نهاية كوبرى السيكس - شارع المسفلة - الايجالات مغرية للمساعدة .. تبدأ من ٤ آلاف الى ٣٥ ألف ريال

لمزيد من الإستفسار الاتصال بإدارة فندق زهرة مكة

تلف ٤٩٧٢٤ ٥٧ ٤٩٥٩٢ ٥٧

للاستثمار
السكنى والتجارى

في مكة المكرمة

قطعة أرض
في مخطط جنوب المسفلة رقم ٣ (بأخطمة سابقاً)

تقع على الشارع الرئيسى بعض م٤ مترًا .

مساحتها ٧٥ و ١٠٠٩ متر مربع .

موسم البناء عليها بالكامل وبأقل من ١٢ شهرًا .

جميع المرافق متوفرة بالمطقة .. الماء والكهرباء والغاز

للمراجعة .. يرجى الاتصال : هاتف ٥٣٦٧٧٣١ مكة المكرمة من الساعة ٥ إلى الساعة ٨ مساءً

الأمير ماجد يوقع عقد إنشاء ثلاثة خزانات للمياه بمكة المكرمة في أحياء الهنداوية والاندلس والعصرة ١٠ ملايين ريال

● مكة المكرمة - سير خوجه بكة - وقع صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس إدارة مصالح المياه والمجاري عقد مشروع لإنشاء ثلاث خزانات بمكة المكرمة في كل من الهنداوية والاندلس والعصرة بتكلفة قدرها ١٠ مليون ريال.

وقد تم إرساء المشروع على إحدى الشركات الوطنية المتخصصة ومدة هذا العقد اثني عشر شهراً من الآن وقال مدير عام مصالح المياه والمجاري المهندس فهد السليمان للندوة إن سعة كل خزان ٤ آلاف متر مكعب من المياه وتقتضي المناطق المرتفعة والتي لاتصلها المياه من الشبكة العامة.

وتجدر الإشارة إلى أن مصالح المياه والمجاري قد أرست خلال الأسابيع الماضية العديد من المشروعات الهامة والمتعلقة بتسيير شبكات المياه والمجاري في كل من مكة - جدة.

● الامير متعب يجتمع بالوفد التجاري اليوناني

● الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والإسكان بمكتبه قبل ظهر أمس مع الوفد التجاري اليوناني برئاسة رئيس منظمة التسوق الدولي باليونان الذي يزور المملكة حالياً. وتم خلال الاجتماع بحث التعاون الثنائي في مختلف المجالات وسبل تعزيزه بين المملكة واليونان. وحضر الاجتماع وكيل وزارة الأشغال العامة والإسكان لشؤون الإسكان المهندس إبراهيم الرشيد ووكيل الوزارة لشؤون الأشغال العامة المهندس فزار كزوي.

● قبول ٧٤ موقفاً بمركز التأهيل المهني بالطائف

● الطائف - عبدالله السبيعي - بلغ عدد الموقوفين المتقدمين إلى مركز التأهيل المهني بالطائف في هذا العام أكثر من ٧٤ موقفاً موزعين على كافة المهن بالمركز وسوف يبدأ الاختبار بالمركز يوم ١٧ من رمضان القادم. الجدير بالذكر أن عدد المتخرجين هذا العام من المركز يزيد عن ٨٠ موقفاً.



● عبدالرحمن آل الشيخ ● الأمير ماجد يفتتح مستشفى الثغر بمكة ● يوم الثلاثاء القادم

● جدة - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ويحضر معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ يوم الثلاثاء القادم مستشفى الثغر العام الجديد. وسرح نائب مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور حسن غزواني بأن المستشفى يحتوي على عدد من الأقسام الطبية من بينها قسم النساء والولادة وقسم جراحة العظام والجراحة العامة وقسم العناية المركزة والطاقم الطبي وقسم حديث الولادة إلى جانب خمس غرف العمليات الجراحية وعيادات عامة ومختبرات ١٥٠ وتبلغ السعة الاستيعابية للمستشفى ١٥٠ سريراً. وأكد نائب مدير عام الشؤون الصحية بأن هناك العديد من المشروعات الصحية التي سيجري تنفيذها خلال هذا العام وذلك في إطار الجهود التي تبذلها حكومة جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز - الذي وصى ولي عهده الأمير - في الوعد المشار إليه.

● اعداد معمل لمكافحة حرائق آبار البترول

● جدة - سير خوجه بكة - يتم الآن اعداد معمل مشروع مكافحة حرائق آبار البترول ليكون معمل متقدماً لابعاث ميكانيكا الموائع وانتقال الحرارة. وقد تم تجهيز المعمل الذي تقوم به كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجهاز ليزر لقياس السرعات في اتجاهين متعاكسين مع وجود جهاز تحويل الشعاع للقياس في ثلاثة ابعاد والجهاز مزود بحاسب الى للتحكم في جهاز التحريك وتحليل النتائج كما يوجد بالمعمل العديد من المجالات الالكترونية واجهزة لقياس درجات الحرارة والضغط وإسلاك

أخبار متفرقة



● مكة المكرمة - أمم سادة الشيخ محمد محمود مدير رجل الأعمال المعروف حسن سادة تكريماً لـ صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في داره بنسج التذكيرية - اليه كبار المسؤولين والوجهاء والأعيان ودعوات الأدب والصحافة والطلبة من الطل - تصوير: علي حرازي

● امين العاصمة المقدسة يبحث الشركات العاملة على سرعة انجاز اعمالها قبل رمضان

● مكة المكرمة - عبدالعزيز غزوي - وجه معالي امين العاصمة المقدسة الأستاذ فواد محمد عمر توفيق تعميماً لجميع الشركات العاملة بالعاصمة المقدسة بضرورة إنهاء جميع أعمالها من رمف وأمانة وزفلة في أقرب فرصة ممكنة وذلك قبل حلول شهر رمضان المبارك لتكون جاهزة للاستعمال لتيسر حركة المرور في العاصمة المقدسة وتيسراً للمواطنين الكرام لتظهر العاصمة المقدسة بالظفر اللائق بقديسيتها.

● اكثر من ١٧,٩ مليون ريال ميزانية بلدية تربة

● تربة - عبدالله السبيعي - بلغت ميزانية بلدية تربة ١٧,٩ مليون ريال وقد تضمنت الميزانية مبلغ ٦,٩٧٨ ريال للاجور والكانات والبدلات و ١٠,٩٢٨ ريال للمصروفات ومبلغ ١٠,٩٢٨ ريال لاصية بعض المباني وهناك مشاريع تنويرية في المنطقة وزفلة

كما أنه يجري الآن تنفيذ مشروع انارة وزفلة شوارع المنطقة والقرى التابعة لها بحوالي ٥ ملايين ريال وهناك مشاريع تحت الترسية والتنفيذ منها شبكة مياه ومجاري وأكثر من ٢ مليون ريال. ومشاريع انارة ووصف لبعض قرى مدينة تربة.

اختبارات الشهادات في المملكة تبدأ السبت القادم

● مكة المكرمة - أحمد الاحمدى - تبدأ يوم السبت القادم اختبارات نهاية العام الدراسي للشهادتين الثانوية والمتوسطة في جميع أنحاء المملكة بين وبنات.

وسرح الأستاذ سهل المطرفي مدير الشؤون الادارية والتعليمية بمنطقة مكة المكرمة (للندوة) بأن عدد الطلبة المتقدمين لاختبارات الثانوية العامة بقسميها العلمي والآداب هذا العام بلغ ١٣١٤ طالبا.

كما بلغ عدد الطلبة المتقدمين لاختبارات الكفاءة المتوسطة ٢٩٢٨ طالبا وقال ان اختبارات طلبة النقل بجميع المراحل الدراسية تستثنى اليوم الأربعاء.

وأشار الى ان الادارة قد تغفلت كافة استعداداتها لاجراء هذه الاختبارات حيث تم تشكيل لجان الاشراف والمراقبة وسيتم اظهار النتائج بأسرع فرصة ممكنة.

وتستمر الاختبارات حتى نهاية الشهر الحالي.

ومن جهة ثانية سرح للندوة الأستاذ محمد بن ناصر الراشد مدير تعليم البنات بمكة المكرمة بأن اختبارات الشهادات الثانوية تبدأ يوم السبت القادم وقد بلغ عدد الطالبات المتقدمات لاختبارات الكفاءة المتوسطة ٢٩٢٨ طالبا و ١٣١٤ طالبة لاختبارات الكفاءة المتوسطة.

التوجيهية بواقع ٦٢٢ من القسم العلمي و ١٣١٤ من القسم الأدبي ومن الملاحظ ٩٩ طالبة وكذلك بلغ عدد طالبات المنازل ٥٧ طالبة للقسم العلمي و ١٣٠ طالبة للقسم الأدبي و ٥ طابات تقدم ثلاث سنوات وقال ان الاستعدادات جارية لاجراء هذه الاختبارات ومن المقرر ان تنتهي بنهاية شهر شعبان الحالي.

● الدمام - أحمد ماهر - وفي المنطقة الشرقية تقدم لاختبارات الشهادة الثانوية بقسميها الأدبي والعلمي في كل من الدمام والاحساء وعمر (٢٠٠٢) طالبا كما تقدم لاختبارات شهادة الكفاءة المتوسطة بالدمام ٥٥٥ طالبا.

وقد اتخذت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية كافة الاجراءات والترتيبات الخاصة بقد الاختبارات وحين سرحها.

كذلك بدأت لجان المراقبة والتصحيح عملها ببركر الوسائل التعليمية بالدمام حيث سيتم عملية التصحيح يوماً بيوم لامكانية اعلان النتيجة في أقرب وقت ممكن.

من جهة أخرى فقد اعادت الرئاسة العامة لتعليم البنات كافة التجهيزات الخاصة بقد الاختبارات للشهادتين للبنات حيث سيقتده لاختبارات الشهادة المتوسطة ٢٩٨٧ طالبة كما تقدم لاختبارات الشهادة الثانوية ٢٩٨٧ طالبة.

● نيج الطالب / عبدالله سعد عبدالرحمن المؤنس في شهادة انهاء المرحلة الابتدائية - نهائياً مع الدعاء له بالتوفيق دائماً.

● تعقل المؤسسة العربية للتجارة والبلاحة (خطوط مرزاويو) بجده عن فقد توكيل تعقيب لدى ادارة الجوازات بجده رقم بدون ينتهي بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨.

باسم مندوبها السيد محمد عبدالله أحمد اليماني الجنسية - فالرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه للمؤسسة بجده تليفون ٦٤٢٢٧٩٨ أو جوازات جده وله الشكر.

● نيج الطالب / عبدالله سعد عبدالرحمن المؤنس في شهادة انهاء المرحلة الابتدائية - نهائياً مع الدعاء له بالتوفيق دائماً.

● تعقل المؤسسة العربية للتجارة والبلاحة (خطوط مرزاويو) بجده عن فقد توكيل تعقيب لدى ادارة الجوازات بجده رقم بدون ينتهي بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨.

باسم مندوبها السيد محمد عبدالله أحمد اليماني الجنسية - فالرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه للمؤسسة بجده تليفون ٦٤٢٢٧٩٨ أو جوازات جده وله الشكر.

● نيج الطالب / عبدالله سعد عبدالرحمن المؤنس في شهادة انهاء المرحلة الابتدائية - نهائياً مع الدعاء له بالتوفيق دائماً.

محمد بن شاہین

أضواء على المشروعات السعودية في اليمن

اعداد:

على الزهراني



وقد تحدث المهندس
الموسى عن بطاقته الشخصية
ثم عن بطاقة المكتب من
حيث الامكانيات وهوية
العمل وتطرق ايضا الى
الحديث عن أهم الانجازات
التي قام بها المكتب وكذلك
المشروعات المتبقية سواء ما
كان منها تحت التنفيذ أو
قيد الدراسة.

المهندس محمد أحمد الموسى
تحدثنا عن امكانيات المكتب
وبعض المعلومات المتعلقة به هل يمكن
أن تعدد لنا الاهداف التي من أجلها
أنشئ المكتب؟

● حرص جلالة الملك المفدى على أن
تكون المساعدات السعودية للجمهورية
العربية اليمنية مساعدات منظمة
وعلى أكل صورة ممكنة.
ولذلك رأى أن ينشأ جهاز مستقل
ومتكامل من جميع النواحي الفنية
والادارية والمالية ليقوم هذا الجهاز
بمهام التصميم والتنفيذ والارشاد على
المشروعات السعودية باليمن الشقيق.
وقد أمر جلالة حفظه الله بإنشاء
هذا المكتب وسمي « مكتب المشروعات
السعودية باليمن ».

● قد أنيطت مهمة الارشاد على
هذا المكتب الى صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب
الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير
الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس
مجلس التنسيق السعودي اليمني.

● ان وجود صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبدالعزيز على رأس
هذا الجهاز بارئاه الدائم وتوجيهه
المستمر يعكس مدى الرغبة الصادقة
والأكيدة من حكومة صاحب الجلالة
الملك المفدى في مساعدة الأخوة
اليمنيين لتحقيق اهداف بلدهم
التنمية.

وقد علمنا سموه العمل الدؤوب
وبذل أقصى الجهد في سبيل النجاح
في مهمتنا التي نعتز بها تجاه بلد
مجاور شقيق.

مجالات المساعدات

السعودية
كان ذلك آخر فقرات الحديث
التفسير الذي استحضنا فيه المهندس
محمد أحمد الموسى مدير مكتب
المشروعات السعودية باليمن.
وكان لنا لقاء آخر مع أحد
المهندسين السعوديين العاملين
بالمكتب .. ولكن قبل أن نجرى معه
اللقاء لابد لنا من البداية أن نتطرق
الى الحديث عن مجالات المساعدات
السعودية لليمن.

ان القاريء وهو يتعثر أسماء
الأعضاء في مجلس التنسيق السعودي
يجد أن المجلس يضم في عضويته من
الجانب السعودي كل من:
صاحب السمو الملكي الأمير نايف
بن عبدالعزيز وزير الداخلية
وصاحب السمو الملكي الأمير سعود
القصبي وزير الخارجية ومعملي
الشيخ محمد أبا الخيل وزير المالية
والاقتصاد الوطني ومعملي الشيخ
علي الشاعر وزير الاعلام ومعملي
الشيخ عبدالعزيز الخويطر وزير
المعارف ومعملي وزير المواصلات
حين منصور.

ومن الجانب اليمني وزراء كذلك
في مختلف المجالات وهذا يعني أن
هناك شمولاً في المساعدات السعودية

● مضى من هذه الأضواء
وأعني بها أضواء على
انجازات المشاريع السعودية
اليمنية حلقين سابقين في
الاولى تحدثنا عن برنامج
الوفد الاعلامي السعودي
الذي قام بزيارته مؤخرًا
لليمن الشمالي الشقيق ثم
تطرقنا في الحديث الى طبيعة
العلاقات السعودية اليمنية
واستعرضنا رأيين من طبيعة
هذه العلاقات من الطرفين

الرأي الأول كان رأي
سفيرنا في صنعاء معاذة
الشيخ على أحمد القفدي
والرأي الثاني كان رأي معالي
وزير البلديات والاسكان
اليمني الأستاذ محمد
العثمان أما في الحلقة الثانية
فقد التقينا بالدكتور منصور
الزهراني مدير مستشفى
السلام بصعدة وهو المستشفى
الذي أنشأته المملكة على أرقى
طرز ووفرت له أحدث

الامكانيات حيث أتى
الضوء على هذا المستشفى
وعلى بعض المشروعات
الصحية السعودية باليمن ..
ثم انطلقنا بعد ذلك في
حديثنا عن المشروعات
السعودية من منطلقين:
الاول مكان ورقة العمل
التي حدثت في تلك الأثناء
وهو توقيع عقد تتكلف
المملكة من خلاله بأعادة
تصميم أربع مدن بكامل

مراقبتها من المدن التي
تضررت بالزلازل.
المنطلق الثاني: من
مكتب المشروعات السعودية
باليمن وهي الجهة التي تقوم
بدراسة وتصميم ومتابعة
تنفيذ المشروعات السعودية
في اليمن حيث التقينا في
البداية مع مدير المكتب
المهندس محمد أحمد الموسى.

مدير مكتب المشروعات السعودية باليمن:

جدة الملك الذي يحرص على أن تكون المساعدات منظمة

ترأس الأمير سلطان لمجلس التنسيق دليل على الرغبة الصادقة في المساهمة الفعالة لتنمية اليمن الشقيق



مدرسة أخرى - صورة من الداخل

تم انجاز كامل المخططات والمواصفات
واسمح جازم للطرح في مناقصة
عامة.

● تم طرح مناقصة تصميم
مستشفى جيمه والتي قمت بعمل
الدراسات الأولية والتصميم الأولي
بالتنسيق مع الدكتور منصور
الزهراني مدير مستشفى صعدة
ومندوبى الصحة في لواء حمه
لتفادي بعض ما واجهناه في
مستشفى صعدة.

● طرح مناقصة تأثيث العيادات
الخارجية بمستشفى السلام بصعدة
والتي تم اعدادها من قبل المكتب.
● ولما كان طرف انطباعك
مهندس محمد - وانت احد ابناء
المملكة العربية السعودية العاملين في
مكتب المشروعات السعودية
بالجمهورية العربية اليمنية الشقيقة
ماذا تقول؟

● حقيقة بكل الصدق اقول انه
يسرنا ويسعدنا هنا باسم جميع
اعضاء مكتب المشروعات السعودية
باليمن ان تؤدي خدمة لوطننا
الحبيب من خلال علمنا وهو
الارشاد على حسن سير المشاريع
التي تنفذها حكومتنا الرشيدة في
اطار التنسيق المشترك مع حكومة
اليمن الشقيق. هذا بالإضافة الى
توسيع مجال الخبرة في جميع
النواحي حيث ان المكتب يقوم
بتنفيذ مشاريع في شتى المجالات من
مستشفيات ومستوصفات ومدارس
ومساجد وطرق ومطارات وغيرها.

● هناك العديد من المشاريع التي
انتهت وكان لى شرف المشاركة في
الارشاد على تنفيذها وهي:
١ - مشروع مستشفى صعدة
والاسكان مع الدراسات التوسيعية التي
يتم تنفيذها الآن.

● وكان معي في هذا المشروع المهندس
عبدالحليم عطا مهندس معماري.
٢ - عدد من المدارس الابتدائية
والمستوصفات والمراكز الصحية
والمساجد.

● وماذا عن المشاريع المستقبلية
التي لا زالت تحت الدراسة؟
● الحقيقة هناك العديد من
المشاريع المستقبلية وذلك في سلة
المشروعات السعودية التي يتم قيامها
في اليمن الشقيق وذلك من خلال
مكتب المشروعات السعودية.
فمن هذه المشاريع:
١ - مشروع معهد القضاء العالي .. وقد

واسمح لنا أن نسال عن طاقه
مكتب المشروعات السعودية من
المهندسين والتقنيين؟
● طاقه المكتب من الكوادر الفنية
كالتالي:
١ - مهندس جيولوجى سعودى.
٢ - مهندسين مدنيين سعوديين.
٣ - مهندسين مدنيين متقاعدين.
٤ - مهندسين معماريين متقاعدين.
٥ - مهندسان كهربائيان متقاعدان.
٦ - رسامان.
٧ - مراقب مباني وكهرباء.
● هل هناك مشاكل معينة تعترض
طريق عملكم؟
● ليست هناك مشاكل بالدرجة التي
يمكن أن تعترض الطريق بصورة
رئيسية بحيث تؤدي الى قطع العمل



جزء من أحد
مراقبتى
صعدته ويظهر
فيه المسجد

نحن المهندسون السعوديون الخبرة
والاستفادة الفنية وذلك لوجود فرص
الارشاد المباشر على تنفيذ المشاريع
المختلفة وفرص التصميم.
بعد لقاءنا الرسمي أردنا ان
نستطلع بعض الاراء من الأخوة
المواطنين في اليمن الشقيق.
وفي سمت نزلنا الى منطقة
السوق وبالقرب من شارع عبدالناصر
وهو احد الشوارع الرئيسية في قلب
العاصمة صنعاء واجرينا أكثر من
لقاء.

● اللقاء الاول كان مع المواطن
محمد حسن على الذي حياها في
البداية ورحب بنا ضيفا عزيزا على
اليمين وقال انكم في بلدكم الثاني
وبين اهليكم .. وبأهلا بكم في أرض
اليمن الحبيب.
الأخ محمد صاحب مكتبة في قلب
السوق التجاري الواقع على هذا
الشارع.
ومن غير أن نأله قال: اليمن
لاشك قد تطور وشهد في السنوات
من كل شيء ..

مخطط العمارة النموذجي رقم ٨

مستند باللوح رقم ٨/١/٢٤/١
ملك الشيخ / سلمان سالم الحياي

فعلى السادة المشترين
مراجعة المؤسسة مصطلحات
معهم صوراً من حفيظة
النفوس وعقد البيع لا يتخذ
الإجراءات النظامية للإفراج
لهم بعد أن يدفعوا بأقسى
قيمة الأراضي المشتره
١ - نقداً. ب - بشيك مصدق
كما نعلن عن استمرار البيع
للقطع المتبقية:
للقوع: على طريق
مكة المكرمة
المدينة المنورة
السريع
بجوار مدينة القوارة
المساحات:
تبدأ من
٥٠٠ متر مربع
الأسعار:
تبدأ من
٦٠ ألف ريال

للإستفسار مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية
مكة المكرمة: أول شارع الستين - مقابل محلات
العسيري للفاز - تلفون رقم ٥٢٣٢٩٤٨
جدة: طريق المدينة أمام الداتسونات - تلفون ٦٦٥٤١١ / ٦٦٥٧٧٠

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق

وتؤدي الى أفضل النتائج

ندوة الأراء

○ واحسب اني لم اقل غير الحق رغم وجود كلمة (تشذ) في العبارة ، والحق الذي قلته
 ○ ان هناك مواقف كثيرة للنبي ﷺ - وكل مواقف كثيرة - عند تقسيم الغنائم ، مواقف
 يتفل فيها بعض صحابه قذرا ، والتفل سنة من سنن رسول الله ﷺ .

موضوع
 الموضوع

بين جيلين

الذكور محمد عبد العظيم سعود

يقول علي فدان ، !! « التجربة رقم ٦ من تجارب العقيدة هي تجربة »
 كسر رقة البلاطة !! أفريت هذا على لغة العرب ، لغة السلام ، اشد
 أو أصعب من هذا الحقد ؟! « راجع كتاب « ابطال واسحر »
 محمود محمد شاكر ، صاحب جائزة الملك فيصل للعام الاخير » .
 وطلع علينا عبد العزيز فهمي بدعوة الى كتابة اللغة العربية بالأحرف
 اللاتينية ، فلهذا معضلي كال انتابورك ووقف العقاد من هذه الدعوة المسمرة
 موقفاً ساعياً الى اجمع اللغوي . وكان من اشد المدافعين عن اللغة العربية الى
 جانب العقاد - الذي كتب اشعاراً مجتمعات من اللغة والادب ، اللغة
 الشاعرة - مصطفى صادق الرافعي الذي كتب « تحت راية القرآن » ودا
 علي كتاب « في الشعر الجاهل » للذكور طه حسين - محمود محمد
 شاكر ، الذي بدأ كان أبرز كبة في هذا الموضوع « ابطال واسحر »
 وهو مجموعة مقالات رائعة كانت نشرها في مجلة (الرسالة) في عامي
 ١٣٨٤ و ١٣٨٥ هـ .

اما احمد لطفي السيد ، فيد ان عهد لغة العرب ، لغة القرآن عام
 ١٩٠٩ م خرج علينا بذلك بأربع سنوات ليس الا ، يدعو الى
 استخدام المفردات العلمية عند الكتابة بالصحفي ، فهي اذ ذلك مستحب
 فضيحة !!

وهكذا حل اطلاقنا من العرب ، مع نقل المبدأ من ثقافة الى الثقافة
 العربية ، هذه السموم .

ما احبه البلية بالارادة ! لقد طلع علينا هذه المرة واحد من ابناء الجيل
 الماضي « توفيق الحكيم » وصديقه .. حسين فوزي « يدعو الى ظل
 ظروف جديدة الى فرعية مصر !!

وتوفيق الحكيم هو كاتب « عودة الوحي » وخلصه ان وحيه مع قيام
 الثورة المصرية قد غاب عنه فجأة ، ثم اريد بعد نحو عشرين عاماً فجأة .

فوجد الثورة قد جلبت الحروب الى مصر وتركها خاوية على عروشها .
 وليس لنا اعتراض على رأي توفيق الحكيم فهي تجربة فما ما عليها ما عليها
 ولكل رأيه ، لكن المصيب هو ان يبرر موقفه بمجة في غاية في السذاجة

لا تدرك : غياب الوحي . والمصيب ان وحيه لم يعد الا بعد رجل قائم
 الثورة ، الذي لم يمدحه انسان كما فعل توفيق الحكيم !! ولم يذلل كاتب في
 مصر في عهد الرئيس الراحل انيس - الذي كان يقول انه تأثر

بكتاب « عودة الروح » لتوفيق الحكيم - كما ذلل توفيق الحكيم . ولما
 تغيرت بعض الظروف ، كان توفيق الحكيم هو المتبرع ببلغ مائتي دولار -

هي كل مدخراته من عملة اجبية على حد زعمه - فأنس - ناد يضم
 ابناء عمومة اسماء اليها الفرقندان ، وجنى عليها الجنديدان ! ابناء عمومة

فاكده عبر التاريخ يوما من بعد يوم من ذيو ياسين مروزا بمجسدة بحر البحر
 الانشائية ، الى صبا وشاويلا !

اما محاولة القضاء على القصصي فقد اتخذت شكلا اسمن في ارجل
 واصغر في الخداع ؟!

هاتان مشكلتان مما تعرض له جيل المناقشة : دعوى الشعبية المبهمة

البقية ص ١٠

في غرفة قد غصت بالأوراق المتناثرة ، اسطبلت على سرير ، وقد
 انسرح من الفكر في العالم الدراسي الذي تصرع او يكاد . وتأخذ عيناي
 اكولما ما خط طلاي ، على ان اقراها ، ولوقوعها ثم اسأل نفسي كيف
 كان حماد العام وهل اديت حقاً ما كان ينبغي لي ان اؤديه الى طلاي
 وجلسي ؟!

ثم جيل فكري يسحب رويدا رويدا من هذه الاحاسات الذاتية الى
 هي أهم .. كيف كان اداء « جيل المتوسط » كله . وهل اولى بالقيام
 بواجبه نفاق ذلك الجيل السادي ؟ (السادي : الناضج ، المتيقن) واذا

لم يكن الامر كذلك حقاً - وهكذا احسب وانصهر - فما هي العوامل
 التي كانت وراء هذا القصور ؟!

وانما تأملنا الماضي القريب فليقع اداء جيل ولى - او يريثك - في
 ظل ظروف مختلفة عما تعبه الان ، نجد ان هذا الجيل الملاق - مهما

كانت الاجهات عقلية ، فقد كانت عرضة صعبة ، قد ادنى اكثر بكثير
 مما يتصور جيلنا ان يؤديه .

كانت بلائنا العربية في جيلنا الحالية تزعج تحت نير الانحمار الأوروبي
 وكان رد فعل حقيقي حينذاك مختلفاً : فبينهم من انكب على ثراث الامة

الاسلام العربي ، يستلهم منه سبل النجاة ، ويقيم من انتفع على العرب ،
 ليكنه من ترفقه الحديث ، يحاول ان يوجد صيغة وسطى تحمل ثراث الامة

وتقف على اسباب واساليب التفوق المصري . وكان من نتائج هذا
 الانفتاح الثقافي ما هو بالسلب ، وما هو الايجاب ، وطلع علينا من

يتبعني في مصر - مثلاً - بناتنا عصر حضائنا الى حوض البحر الابيض
 المتوسط ، وكان اثنا رومما وبناس ارقى علة بمصارة مصر من مكة

المكرية او للمجة للثورة والكفوة والبصرة ، وصحراء ، وأم درمان ! وهاضت
 كذلك دعاي شعبية مثل فرعية مصر ، وفنية سوية وليدان و ...

وكان الانحمار الغربي وراء هذه الدعاوي الفادئة . وكأنه لم يكد ان
 تغتسل اوضاع الامة الاسلامية الكبرى ، فهايل على الامة العربية .. وهي

جزء من الامة الاسلامية - تنشطيا وتنهيا !
 وواكب هذه الاجهات الحرة الحرة ، دعوة خطرة خبيثة هي الدعوة

الى العامية ، وبذ القصى . وهي دعوة مقصود بها في حقيقتها القضاء
 على اللغة العربية ، لغة اهل كلها ، ولوق ذلك وقبل ذلك لغة القرآن .

لنبدأ جيل لا يقوى على قراءة كتابه ، فضلا عن عمقه والعمل بما جاء فيه
 من

وهكذا تعرضت اللغة العربية في مصر وبقية ارجاء عرب شبا عليها
 بحث ومداراة بعض الاجانب من عارضا فيها ، مثل وفلم البشر الانجليزي

وسلطان ولور القاضي الانجليزي والقسيس لوكي . وبعض المصريين وبأني
 في مقدمتهم احمد لطفي السيد (!) . وعبد العزيز فهمي ، وساميه موسى

وليس عوض . يقول لوس عوض في « بولولاند وقصائد اخرى ، من شعر
 الخاصة » : « حسوا عمود الشعر . فقد مات الشعر العربي . مات عام

١٩٣٣ . مات بروت اخذ فوقي . مات ميتة الجذ . مات » . صرخات
 عمومة تبيد عن خيبه نفسه . وحسده الدفين على السلام والعرب .

وهو يحس اللغة العربية « اللغة القرشية » ويفضل على كل ما قاله
 المشرك العرب للصوريين وبسليم المصريين ! منذ الفتح العربي عام

٦٤٠ الى الفتح الانجليزي عام ١٨٨٢ لاحظ استخدام كلمة « فتح »
 فلما مرين في القامتين الخلفين (!) قول من قال : « ورض عن الحبيب

الاقتصادية اخرى اعتبرها نظماً لا توصف
 بالاسلام . ولكن اعرف ان ابا يوسف

تلميذ ابي حنيفة . وغیره من الفقهاء حتى
 ومن ابن رجب الحنبلي ، لم يكتبوا الا ما كان

له حلة بالفقه الاسلامي من الاحكام وان
 الزكاة التي عدلها ضمن النظم الاقتصادية

التي كتب عنها المسلمون ركن من اركان
 الاسلام فكيف لا توصف بالاسلام ، او تراه

سلب الصفة الاسلامية للمشور فقط ، لم لا
 ؟ فان من نفي حكمها شرعياً حكمكم فروع

الغنام من السهل عليه سلب الصفة
 الاسلامية عن اي نظام ، وان من يحجر

متابعة المؤرخين للمسلمين فيما قالوه عن
 الجهاد مخالفة للواقع التاريخي في وسمة سحب

الصفة من اي حقيقة اسلامية
 المشور في الاسلام المرد لها الفقهاء القولا

في مصنفاتهم كقولهم عن نصف المشرك الذي
 يؤخذ من جاء من اهل اللغة الى غير

بلده (١) ، وقولهم : (وان من الذي
 بالمشرك ومع الذي عر او خبز ، ففي

رواية لا يأخذ منهم شيئاً ، وفي رواية يوليم
 يبعها ويأخذ الشعر (٤)) وقول بعضهم :

(ولما ما رويانا في المسألة ، التي فيها ، وان
 عمر اخذ منهم العشر ، واشترى ذلك بين

الصحابه ، وعمل به الخلفاء الراشدون بعده
 والائمة بعده في كل عصر من غير نكير فأي

اجماع يكون الذي من هذا (٥)) .
 أكل هذا كان في الدولة الاسلامية ام في

بعض دول مجاورة ، وهل في المشور نظام
 اسلامي ام مازالت الصفة الاسلامية مسحية

استخدام قائمة ؟؟؟

١ - بن هشام الانصاري : قطر الندى :
 وبل الصدى (ص ٢٤٩) تحقيق محمد عبي

الدين عبد الحميد . طبعة دار الفكر .
 ٢ - ابن قدامة : المغني (٤١٢ / ١٠)

٣ - ابن قدامة : المغني (٥٩٧ / ١٠)
 ٤ - فهرست المغني (٧٤٤)

٥ - ابن قدامة : المغني (٦٠٢ / ١٠)
 (٦٠٣) .

« أستاذ مشارك » ينقد بحث « الاقتصاد الاسلامي »

المختصر المختار .

ان من حق ان أسأله عن مدى التزامه
 للنهج العلمي الصحيح ، ولكن فيما قلته

عن اخلاقاته التي نسبها الي ما تحمل القناعة
 الى الاوراك النصف ، عن نوعية التزامه لما

يتشدد به ، لذلك اسرف النظر عن هذا
 الحق ، فالنتج العلمي الصحيح عند احيا

للناشط ، الاسناد للشارك في كلية الشريعة
 والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى هو

قول فقط ، قول يطبقه على غيره ام هو ،
 ليس عليه ان يلتزم به .. اني ارى حال

ابائنا الذين سيفق هذا للناشط محاضرا
 امامهم لأن من الخطورة يكمن ان يكون

المعلم من لا يحسن التعامل مع النتج العلمي
 الصحيح . ومن يحتر الالتزام به حمية للفر

قط ، اما هو فليس له ان يلتزم به .

ومن الصفحة السابعة من البحث يتنقل
 بنظرة واسعة الى الصفحة الحادية والعشرين

متخطيا اربع عشرة صفحة لعله لم يجد في اي
 منها كلمة (تشذ) او فقرات يوليا احكامه

الاجرائي الذي يندى به تعامله على البحث ،
 وحينما عثر على فقرة اخضعها . واخذ يعلق

صحيحه بقلوه :
 ٢١ - قول الكاتب : (ومن ايرادات

الدولة الاسلامية المشور) ان كان هذا ايراد
 لبعض الدول فليس هو نظام اقتصادي

يوصف بالاسلام .
 لقد نسي الناظر ان هذه ايراد

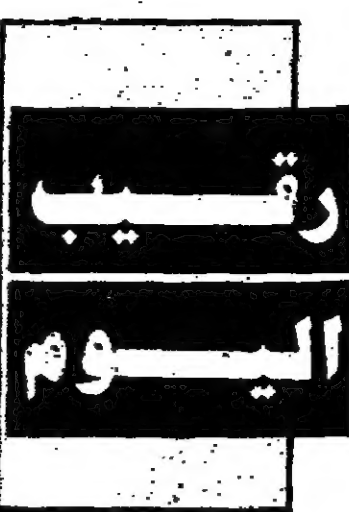
منها ، انني لم انتقل في بحثي الا من نظرة
 صحيحة مدركة لاجداد الاقتصاد الاسلامي .

فهل في هذه النظرة تشويه للدين وخرجو عن
 منهج العلم الصحيح . ان ما قاله يحجر انهما

، والاتهام لا ينبغي ان يصاغ في هذا القالب
 الاتهامي ، وانني اطالبه ان يأتي بفكرة واحدة

وهذه من النظم الاقتصادية منذ عهد ابي
 يوسف الى زمن ابن رجب الحنبلي في القرن

الثامن الهجري (نسي هذا القول ، ام انه
 حيا قال عنها . وما اشار اليها من النظم



محمد عبد الله ملبيارى

للقارس ثلاثة اسهم وللرجال سهم (٢) .
 ثم ليس في قوله تناقض لان فعل النبي

ﷺ وقوله من الله « لا يتنقل عن المرى » ..
 ان التحامل على البحث قد اسفر نتايج في

هذا التطبيق الذي علق به على العبارة التي
 جاءت فيها كلمة (تشذ) وان لم يكن هذا

هو التحامل والا فلماذا يعنى قوله الذي
 جاءت فيه كلمة (تشويه لهذا الدين) و (

فيه خروج عن منهج العلم الصحيح) اين هو
 التشويه اهو لي كلامي (مواقف تشذ عن

للمؤلف) ام في كلامه : (فلا يصح القول بان
 قسمة الغنائم كانت على اساس : سهم

للرجل وثلاثة للقارس) وابن اخروج عن
 منهج العلم الصحيح : اهو لي قوله : (

اقتضيا طبيعة الموقف وروحها الانسانية) ام
 في اخراته على ، وتقبل ما لم اقله .

ثم ما هي النظرة الاقتصادية التي انتقلت
 منها ، انني لم انتقل في بحثي الا من نظرة

صحيحة مدركة لاجداد الاقتصاد الاسلامي .
 فان هناك مواقف كثيرة للنبي ﷺ - وكل

مواقفه كثيرة - عند تقسيم الغنائم ، مواقف
 يتفل فيها بعض صحابه قذرا ، والتفل سنة

من سنن رسول الله ﷺ .
 وقد ذكر موقف الدين بن قدامة ما نعه :

(ولا يجوز لتفصيل بعض الفاعلين على بعض في
 القسمة الا ان يتفل بعضهم من القيمة فلا

قاما غير ذلك فلا لأن النبي ﷺ قسم
 اعطوه من الدرجات (٩٥ ٪) . ومن



محمد عبد الله ملبيارى

ولا يلبث - ساعه الله - ان يعود الى تفرقه الاجابتي
 امام حلة صغيرة في الصفحة السابعة من البحث فيقول :

٧ - (وكانت في بعضها - اي بعض تقسيم الغنائم
 - مواقف تشذ عن المؤلف) كلام غير مستساغ -

رواضح فيه متابعة من كتب عن الجهاد والغنائم وهو : اما
 انه لا يعرف المقصود من الجهاد او اياه متحامل .

ثم ان في الكلام تناقض - فقد قال في نفس الفقرة :
 ان تقسيم الغنائم موسى به من الله ثم يعود بعد مسطر فيقول

: ان بعضها تشذ عن المؤلف اقتضيا .. طبعة الموقف
 وروحها الانسانية .

والشاهد ان الكاتب عن الجهاد في مستهل كتابه
 يتنقل من نظرة اقتصادية فيه تشويه لهذا الدين وفيه خروج

عن منهج العلم الصحيح في الاقتباس من مصادر
 الاصلية)

يعود لي انه اعطى كلمة (تشذ) معنى اكبر من الحيز المطلوب لما هنا في هذه الفقرة ، ولعل
 ذلك نتيجة تصوير (للتشور) الذي يحدث عنه تايهر (مسجونند فريد) .

اما كلمة تشذ فقد البتة نصى و ما فارق ما عليه بقية بايه) ويقول ابو محمد عبد الله جمال
 الدين بن هشام الانصاري للمولى سنة (٧٦١) من الهجرة في كتابه (قطر الندى وبل الصدى)

عن الفاعل (باب الفاعل مفرغ ، ك « قائم زيد » و « مات عمرو » ولا يأخر عامله عنه . ولا
 تلحقه علامة صبة ، ولا جمع ، بل يقال قام رجلان ، ورجل ، وسانه ، كما يقال قام رجل . وشذ »

بما قرئت فيكم ملائكة بالليل » و « او » خرجني هم » له (١) .

أوليت كيف الله اصطلح كلمة (شذ)
 في شامد من فرائد القرآن ، أو كان ابن

هشام الانصاري كلامه غير مستساغ ، لم يقل
 ذلك احد من علماء المسلمين الذين اقراوا له

من معاصره ومن جاء بعده .
 وكلمة (شذ) في اللغة : (شذ عن

الجمهور او الجماعة : نزع عنهم وانفرد) و
 (شذ عن الاصول خالفها وشذ في القول

خالفه القياس) .
 ثم لا ادري ما هذا البعد الاجتماعي

الذي استجسه الناظر من كلمة (تشذ)
 مع انه لم يرد ذكر للجهاد في كل ما قلته حتى

ولا في مستهل كتابي كما قال ، اما الغنائم
 فاصلتها بالبحث فقد تحدثت عنها وتابعت في

حديثي عنها من كتب عن الجهاد والغنائم
 متابعة للمدرك الواض لما قالوه ، لا متابعة ناكر

شرعا او جاحد سنة من سنن رسول الله ﷺ
 ، تابعت مؤرخينا المسلمين الأئمة من امثال

الطبري و ابن كثير وابن الاثير ، وابن

إعلان

مناقشة عامة

لمشروع المعهد الفنى للألكترونيات

ترغيب

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

في طرح إنشاء مشروع المعهد الفني للألكترونيات بالرياض في منافسة عامة

وصف المشروع :

١/ المشروع سوف يقام على مساحة من الأرض تبلغ (٢٩٠,٠٠٠م^٢) وسطحات المباني تبلغ (٦٠,٠٠٠م^٢) ويحتوي المشروع على مباني دراسية وإدارية وسكن مدرسين وسكن طلبة ومسجد ومطعم وملاعب رياضية داخلية وخارجية ومواقف للسيارات .

ب/ من الأعمال المساندة للمشروع تصريف المياه وعمل شبكة مجاري داخلية وتصريف مياه الأمطار وأماكن تجميلية وسور خارجي .

اشتراطات بيع الوثائق :

نظرا لأهمية المشروع من الناحية المعمارية والمدنية والميكانيكية والكهربائية والألكترونية يلزم التقيد بأعلى مستوى فني في العمارة والتشييد .

وعلى راغبى الدخول في المناقصة التقيد بالشروط التالية :

١/ أن تكون الشركات السعودية مصنفة من الدرجة الأولى في مجال البناء حسب آخر تصنيف لوزارة الأشغال العامة والإسكان السعودية .

٢/ الشركات العالمية أن تكون مصنفة من الدرجة الأولى أو الثانية أو الثالثة في مجال البناء حسب آخر تصنيف لوزارة الأشغال العامة والإسكان السعودية .

٣/ الشركة المتضامنة مع مقاول سعودي - ترفق صورة مصدقة من الاتفاقية مع المقاول السعودي سارية المفعول موضعا فيها التزام الشركة والمقاول بتلك الاتفاقية على أن تستوفي أحدهما أحد الشرطين السابقين .

٤/ سوف تبايع المناقصة على الشركات المستوفية للشروط أعلاه من الإدارة الهندسية ابتداء من يوم الأحد ١٢ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٣ مايو ١٩٨٤م وحتى نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ٢٢ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٣ مايو ١٩٨٤م . وذلك مقابل مبلغ وقدره (٥٠,٠٠٠) ريال بشيك مصدق غير قابل للاسترداد .

شروط تقديم العطاءات :

١/ أرفاق بيان عن الأعمال التي قامت بها الشركة داخل أو خارج المملكة في مجال البناء .

٢/ أرفاق شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الأعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة أو خارجها تثبت بها جودة الاداء والالتزام بمدة التنفيذ المعتمدة للمشاريع .

٣/ أرفاق شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة المالية وتعاملها التجاري .

٤/ أرفاق صورة من ميزانية الشركة وحساب الأرباح والخسائر عن الثلاثة السنوات الأخيرة مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به .

٥/ أرفاق بيانات بالجهاز الإداري والفني الذي سيقوم بأعمال التشييد .

٦/ أرفاق بيان متكامل بالمعدات والأجهزة التي سوف تستعمل لأغراض التشييد مع توضيح نوعيتها وتاريخ صنعها .

٧/ أرفاق بيان مفصل بالأعمال والمشاريع التي يتم تنفيذها حاليا سواء داخل أو خارج المملكة موضعا حجم ونوعية الأعمال .

٨/ أرفاق صورة من السجل التجاري بالمملكة سارية المفعول للشركات التي تعمل داخل المملكة .

٩/ أرفاق صورة من أحدث شهادة تصنيف سارية المفعول .

١٠/ أرفاق صورة من وثيقة الاشتراك بالفرقة التجارية والصناعية سارية المفعول .

١١/ أرفاق صورة من أحدث شهادة سداد الزكاة والدخل سارية المفعول للشركات التي تعمل داخل المملكة .

١٢/ يجب التصديق على جميع الوثائق من قبل الجهات ذات العلاقة سواء بداخل أو خارج المملكة بما في ذلك التصديق من سفارات المملكة المعنية بالنسبة للشركات العالمية .

١٣/ تقديم العطاء من أصل ونسختين مع إعادة جميع الوثائق التي استلمت من المؤسسة .

١٤/ يرفق مع العطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ستة أشهر .

١٥/ يجب تقديم أية استفسارات حول وثائق المناقصة للإدارة الهندسية (في المبنى الواقع على شارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي) بواسطة التلكس رقم ٢٠٣٢٥٧ - أس جي أو البريد - ص. ب ٦٧٤٣ قبل ثلاثين يوما من آخر موعد لاستلام العطاءات ولن ينظر الى أي استفسار يرد بعد ذلك .

١٦/ يقدم العطاء في مظروف مغلق ويختوم بالشمع الأحمر وغير شفاف مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة باسم مدير إدارة المشتريات المركزية الواقعة في شارع وزارة الصناعة والكهرباء شرق مركز الاحداث المهني بالرياض .

١٧/ آخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة الثانية عشر من يوم السبت الموافق ١٠/٢٢/١٤٠٤ هـ الموافق ٢١/٧/١٩٨٤م وسيتم فتح المظاريف في الساعة الواحدة من نفس اليوم .

١٨/ يخضع البت في العطاءات والتعاقد وتنفيذ المشروع لاحكام الانظمة والقرارات والتعليمات السارية المفعول في المملكة العربية السعودية .

نتيجة مسابقة أرامكو السنوية الخامسة للأطفال في الرسم



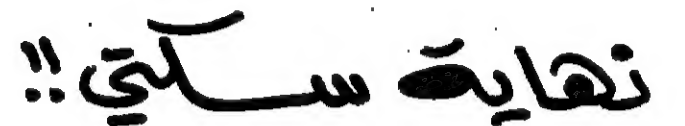
وقع اختيار اللجنة التحكيم على خمس وسبعين لوحة بزيادة خمس عشرة لوحة عما أعلن سابقاً، وذلك من بين ما يزيد على ألفي لوحة من الرسوم الجيدة التي تنم عن كثير من الأصالة والإتقان. لقد زيد عدد اللوحات المختارة نتيجة لتقارب المستويات الفنية للوحات واتساعها بالجودة والجمال، وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على المستوى الطيب الذي وصل إليه أطفال مملكتنا الحبيبة في هذا المضمار.

لقد تم الاتصال برقيًا بأصحاب اللوحات المختارة، كما تم تسليم معظم الجوائز، وإن إدارة العلاقات العامة بأرامكو ليطلب لها أن تنتهز هذه الفرصة لتعرب عن بالغ شكرها لجميع الذين شاركوا في المسابقة وللأساتذة والمسؤولين في المدارس في جميع أنحاء المملكة لمساهمتهم في إنجاح هذه المسابقة وإظهارها بهذا المظهر الجيد، كما تجدد الدعوة لجميع الأطفال في المملكة للمشاركة في المسابقة القادمة التي سيعلن عنها في بداية العام الدراسي القادم إن شاء الله. والله ولي التوفيق.

فيما يلي أسماء أصحاب اللوحات التي اختارتها اللجنة:

- | | | | |
|--|--|--|--|
| ١- أحمد صفوت حلي محمد
مدرسة الملاحة الابتدائية - القطيف | ٢١- طارق إبراهيم حمودة
الجامعة المتوسطة بالدمام | ٤١- دعاء سامي حسن عبد الجليل
منارة الشرقية بالدمام (بنات) | ١- أحمد صفوت حلي محمد
مدرسة الملاحة الابتدائية - القطيف |
| ٢- أحمد عبد رب الرسول التاروتي
مدينة الجبيل الصناعية | ٢٢- عبد الرحمن عبد الحق الولوش
مدرسة أنور كعب تحقيق القرآن بالمدينة المنورة | ٢٢- دينا محمود عبد الوهاب
منازل الرياض للبنات | ٢- أحمد عبد رب الرسول التاروتي
مدينة الجبيل الصناعية |
| ٣- أحمد ناصر المرشد
متوسطة دومة الجندل - منطقة الجوف التعليمية | ٢٣- عبد الله عارف عبد الرحمن ترحمان
مدارس الرياض للبنين والبنات | ٢٣- ديفيد هوهل
المدرسة الأكاديمية بالظهران | ٣- أحمد ناصر المرشد
متوسطة دومة الجندل - منطقة الجوف التعليمية |
| ٤- أرمات حسن
منارة الشرقية بالخبر (بنات) | ٢٤- عبد المجيد عبد الرحمن آل الشيخ
مدارس الرياض للبنين والبنات | ٢٤- راشية إدلبي
مدارس الرياض للبنين والبنات | ٤- أرمات حسن
منارة الشرقية بالخبر (بنات) |
| ٥- أسيل سلمان القدحي
مدارس الرياض للبنين والبنات | ٢٥- علياء عبد الله العويضي
مدارس الرياض للبنين والبنات | ٢٥- رنا عبد المجيد عبد الجليل بترجي
مدارس الرياض للبنات | ٥- أسيل سلمان القدحي
مدارس الرياض للبنين والبنات |
| ٦- أمل محمد عبد العزيز
مدارس الرياض للبنات | ٢٦- علي لادرن
المدرسة الأكاديمية بالظهران | ٢٦- رولا ماهر مصباح كنعان
مدارس الرياض للبنين والبنات | ٦- أمل محمد عبد العزيز
مدارس الرياض للبنات |
| ٧- أنيسة ماجد الدين حميد الدين القاضي
مدارس الرياض للبنات | ٢٧- عوض ناوي محمد
منطقة الجوف التعليمية - مدرسة زوم الابتدائية | ٢٧- ريم محمد يوسف
مدارس الرياض للبنين والبنات | ٧- أنيسة ماجد الدين حميد الدين القاضي
مدارس الرياض للبنات |
| ٨- أيمن إحسان علي حسان
مدارس المستقبل الأهلية - الرياض | ٢٨- عودة صالح العودة
منطقة الجوف التعليمية - متوسطة دومة الجندل | ٢٨- زينجي ناتش
المدرسة الأكاديمية بالظهران | ٨- أيمن إحسان علي حسان
مدارس المستقبل الأهلية - الرياض |
| ٩- أيمن محمد بيدير
الدمام المتوسطة | ٢٩- غادة فارس الحبري
مدارس جامعة البترول والمعادن | ٢٩- سارة عاشور
مدارس الترميم الإسلامية | ٩- أيمن محمد بيدير
الدمام المتوسطة |
| ١٠- إيهاب خالد عبد الرحمن المطلق
مدارس الرياض للبنين والبنات | ٣٠- غادة محمد عقيل خان
مدارس الرياض للبنات | ٣٠- سارة عبد الوهاب العيسى
مدارس الرياض للبنين والبنات | ١٠- إيهاب خالد عبد الرحمن المطلق
مدارس الرياض للبنين والبنات |
| ١١- يسمة فهد إبراهيم السلطان
مدارس الرياض للبنات | ٣١- فارس عائش السعد الشهري
شارع العام - متفوحة - الرياض | ٣١- سالم عودة عاي
مدرسة طيبة الابتدائية - منطقة الجوف التعليمية | ١١- يسمة فهد إبراهيم السلطان
مدارس الرياض للبنات |
| ١٢- بيدور عبد الله الشايق
مدارس الرياض للبنين والبنات | ٣٢- فارس عمران الفهد
منطقة الجوف التعليمية - سبتة الملك خالد الابتدائية | ٣٢- سامر مسلم
المدرسة الأكاديمية بالظهران | ١٢- بيدور عبد الله الشايق
مدارس الرياض للبنين والبنات |
| ١٣- حنان الصابري
مدارس الرياض للبنين والبنات | ٣٣- فهد محمد عبد الله العتيبي
مدارس الرياض للبنين والبنات | ٣٣- سعاد عبد اللطيف الشويرد
متوسطة رجعية الأوقاف للبنات | ١٣- حنان الصابري
مدارس الرياض للبنين والبنات |
| ١٤- خلود خالد سليمان الخليوي
مدارس الرياض للبنين والبنات | ٣٤- فيصل عبد الرحمن بوهميل
مدرسة الجارود الابتدائية بالأحساء | ٣٤- سعيد عوض سعيد القحطاني
مدرسة الظهران المتوسطة (الدوحة) | ١٤- خلود خالد سليمان الخليوي
مدارس الرياض للبنين والبنات |
| ١٥- خالد علي جاسم الخاطر
مدرسة مدينة الجبيل الصناعية الابتدائية | ٣٥- فيصل ميريك عون الله المزوي
المنطقة الغربية - خيصر - الدف | ٣٥- شريين وجيه عسل
مدارس منازل الرياض للبنات | ١٥- خالد علي جاسم الخاطر
مدرسة مدينة الجبيل الصناعية الابتدائية |

اعداد: حسن الشهري
ص.ب: ٢٥٩١ - مكة المكرمة



إذا كان القلم .. ما عاد يقدر
يقول الشعر .. يكتب لك قصيده
وقدم لك معاذيره .. وطر
خطاب الاستقالة .. في بريده
فنا مقدر على البعد .. اتبر
ونا ذاك .. الذي
أنا أحاس في (قلبك) تكرر
تتأثر .. واخفته (ريحن) شديده
أنا خطوة على درب .. المقدر
نهاية سكتي .. بارضن بعيده
أنا كومة رماد .. ووهج احمر
وبركان اشتعل .. واتني سعيده
● ● ●
علامك .. ذا دلالك بات يكبر
كأنك .. وسط ذا العالم وحيد

حسن الشهري

قصة ورد

الثيبية على الهون
 إقر وتدبر وفكر في حياتي
 تكبر متنون
 ما راح فأت وكل ما فات مكاتي
 بلا شك وظنون
 أيدي لك الضالتي
 تكشف ورقاتي
 بأها. القدر متنون
 من يمد عرقه زاد هرج الوشاتي
 العلم ما حبيب مزيون
 لو عرضوا لي كل جمع البناتي
 أخلاقنا الكون
 إلى خلق جسمه وذيك الصفاتي
 عنه والمهد ما حنون
 غدت المعبة بالعين يا معصومي
 معصوم دخل الله الشيبتي

«الزود»

مقهي وموزون
فيه... الفيتات كلها طيبات
وخالصة وشاوية
ذكرت من فوات من ذكريات
جرب المال واليون
ما عاد تخفي عنه كل الصغيات
المتد لو يقرؤن
ما تقتيل الخلق قبل الوفيات
لهم كل مكنون
حتى يتحقق كامل الامتيازات
المعين قانون
شروط مشروعة وعزم وثبات
ما هو بمنون
والمر عبده مثل سكر نباتات
وصل وصل الله الشيعتي

قصيدة الاسبوع

خل الوطني وارقي بروس الهضابي
 شين جديدين يمكن انك ترومه
 يا الله .. تغافل خل صوت القرايبي
 لا تسمع يمكن يغني لبومه
 اللي مضى قد راح مثل الحارابي
 لا تنضوع قلبك تهاوي حلمومه
 شوف الزهور ولا تشوف الحارابي
 لا لا تشامد قلبك أكثر عزومه
 عش في ربيع أبعد عن الاكتئاب
 ماضيك مثل الصفي وانسى سومومه
 تحببتي لك خاتمة للخطابي
 واللي نزل في البحر لازم يعومومه
 معييض دخيل الله راجح الحارثي

ياواحة الاقلام ودي كتابي
للي على صفحتك يشكي هومو
للي شكى للناس زود الغدائي
ويصح من ماضي كثر علومه
هذي نصيحة له وفيها عتاي
أنا عرفت الحب واعرف سلومه
هاينك طوه مثل طي الكتابي
الغ الذي جاء في وامح رسومه
خل التلطف قم وصف الحبابي
والليل لا تعدد تعدد نجومه
جده حياتك ثم سو الخرابي
والدهر لا تلقى عليه الملوومه
كم قلب بعد الجرح يصاح طاباي
وكلن بعد فترة يغير هدومه

آفات عالمی

دُفِئَ حَبِيبِيهِ تَهْنِ اَمْعَ جَمِيعِ الْاَنَامِ
 وَاسْتَعْمِلْ مَوَاسِلَكُم كَلَامِ الْوَشَاةِ
 وَاسْتَمِمْ لِلْحَيَاةِ وَامْلِكْ مَآسِ الْهَمَامِ
 وَاهْجِرِ الْوَلَّى يَسْجِلْ لَا تَقْدِرْ رِضَاءَ
 يَوْمٍ تَصْغِي كُجُوبِ الْاَرْضِ شَرْقًا وَشَآمَ
 مَا تَجِدُ مِنْ تَبَسُّمٍ كَلَّ بَقْلُ الشَّوَاهِدِ
 ثُمَّ تَرْجِعْ بِتَبَدُّدِ مَا يَغْدِيكَ دَمَامَ
 مَا تَحْصِلُ لَرِّفِكَ وَلَا سَدِيقَ تَرَاهِ
 مَعْتَدَاهُ تَفْتَكِرْ مَا نَلَيْتَ مِنْ كَلَامِ
 وَتَعْرِفُ اِنْ الزَّمَنُ لَا يَدُ تَدْرُجُ رَحَاهِ
 وَالصَّفَا مَا يَدُومُ وَلَا يَدُومُ الْفِيضِ
 وَمَا يَطُولُ فَرْحُ قَلْبَيْنِ وَيَصِيرُ شَقَاهِ
 ثُمَّ حَزِينٌ عَيْنُوهُ مَا تَذُوقُ الْمَنَامِ
 يَحْدِلُ اَلِهَمُّ بَيْنَ النَّاسِ طُولُ الْحَيَاةِ
 يَكْمُ مَهْنَتِي ذَاكَ لِكُلِّ الْمِرَامِ
 كُلَّ عَظِيمٍ هُنَّ جَبَرُ الْفُطْنِ مَا كَوَاهِ
 لَوْ تَقْدِرْ طَوْرَ الْوَرْدِ نَاحِ الصَّحَامِ
 حِكْمَةُ اَلِهٍ وَمَنْ يَصْغِي لِحُكْمِ الْاَلِهِ

أه يا وفتي وفتي كنت كبر العظام
حارب النور عيني يا هل وش بلاد
أشهر الليل وحدي والخلاق تمام
واشتكي من عنادي للفر في ساء
عزتي يا هلي كواء الغرام
عزتي للذي سهم الحبة رماه
ماتني الشراب ولا يذوق العظام
من فراق الحبيب أسمى يتاني بكاء
يا حبيبي كفى تذيب هذا حرام
قلبي الذي جرحته ماقلنا دوام
راح مركب غرامي يا حبيبي حطام
الخطر في طريقه والمخاوف وراه
طال ليل الهوى واشتد ليل الظلام
والفر ماظهر نوره ولا أبدا ساء
أرحم التائه راح قلبه عدم
وش يفيدك عناده يا حبيبي كفاء
ما اقترب لذب حتى يستحق الغصام
وكل منية فؤادي يرجع الي جفاء
وان سائي في قلبي عليك السلام
على منذب طول العمر وأحفظ هواه
ولا تدور خليل بعد بدر التمام
وعش لودحك عاشت وروح الفلاة

حسن محمد حسن الزهراني
جامعة ام القرى

الشيخ الحسين

أخذت قلبي وما احنت صحتي
أيا عساني فلن ارجوه ماداما
نبي قلت الشوق اذ بدت به
سأقتل الشوق اضعافا واحصاما
كان للقلب في الاقاصي أغنية
ففسى حياتي مواويل وأنغامها
غرد الطير والقضبان تسنعه
فإن قلبي يصوغ الشعر الهاما

عوض ظافر الشهري



اختار بیعہ

وأختار يبعك من جميع الطرائق
وهدمت قصر العلب في أربع دقائق
وأخر زمن تشب فيها حرائق
ولاني مريح ولو تباديت رايك
الي غشت معهم رجال عليا
وخلوه عبدة بين كل الخلايق
ولا فلا هو للعسا هج لايق
من بات معك أعلم وثق فيك بايق

خلاص پانت للجريح الحقيقة
أربع سنين أميتها في دقيقة
وأربع سنين معيشك في حديقة
وأربع سنين ونوم عيني سريقه
هذي سوات أهل اليهود الرقيقة
من هو تبعهم شال ما لا يطيقه
أما بلغ ربح الرديني بريقه
مير اسمعوا ياهل الجذود الوثيقة

الشريف عمر فيصل آل زيد —

جت قمتنر
 وتقول عذري في القدر
 يا
 حبيبتي
 أنتي رضيتي بكتك
 أنتي تركتي خطوطك
 تمشي بهواك
 ما هلك الله ينتظر
 ● ● ●
 حبيبتي
 تبذرت كلمة أمل
 من خاطري
 من يوم جريتي الأمل
 وبخاطرك
 رحتي بعيد
 واخترتي
 سكة للسفر
 فيها
 اختلاف عن سكتي

وتبددت كلمة أمل
من خاطري
من يوم جزيتي الأمل
وش في يدي
اعطيت
كل اللي في يدي
كل الوفا
كل المحبة والسهر
اعطيتها لك يا قمر
وهوت
في حبك شهر
نهرت
في حبك سنة
● ● ●
وكنيتي الرجاء
لكل العمر
وقلت انتظر
باكر تجين
واقول يكفي يا صبر
● ● ●

لكن خلاص
تبددت كلمة أمل
من خاطري
من يوم جزيتي الامل
سعد العبد الرحمن
المونس

اصدقاء

الواحة

● الأخ محمد الزهراني - الطائف
الديوان متواجد في المكتبات
.. والتقصيدة غيم موزونة -
المعذرة ..

● الاخت عائشة أ.ع.
اكتبى مرة أخرى وياهلا -

● الاخوان والاخوات : خالد
الثبيتي - أحمد مصلح - فاطمة
ع. م - مها القامدي - سعود
القناوي - محمد القاضي - فوزية
الهنلي - احمد ابراهيم - ملاك
أحمد - محمد الصاعدي - منصور
سمير
القصاصد غير موزونة .. المصدرة.

● **الاخت : فتاة الرمان - جدة**
 ماهكذا يكون الشعر .. رصف
 للقوافي الشطر كالعجز مع افتقاده
 للوزن والفكرة والخيال وبسط
 مقومات بناء القصيدة .. اقراي
 كثيرا لكي تعرفي ماهو الشعر !!

خاتمة :



• • •

ونا مشرف (ع) البلاك	ثمك اتحرق .. سماي
يمكن اتزود .. بلاك	احتمالاتي .. وعناي
ما أطيع ابقي معاك	انتى أكبر من هواي
• • •	
يمكن اتنفس (بلاك)	روحي .. هذا هو مناي

أيو محنى

تغصنك
على قلبي

لا وإخارة قولتي لك حبيبي
 لا وإخارة وقتي الله معك خاع
 اتعبت عيني بالهجر والتحيبي
 واليه اسلووك خدعتني بالابداع
 خلعت درب الشوق يامن معصبي
 عقلي وقلبي ماهر الليل في صراع
 تركنتني مابين جمرن الهبيبي
 اقلب سوات الذهب في رأس الارياح
 تضحك على قلبي بقولة طيبي
 غدرت تسبب لي هلاكي بالأوجاع
 كنت أحينك للشاعر قريبي
 جرحتني والقلب هائم وملشاع
 لا عاد تألاني ولاني مجيبي
 ولا تتصل معذور يا زين الاطباع
 ابعده واخل جراح قلبي تطيبي
 ابعده تركي صاحب خالين وخداع

الملتاعة

بوح الشوق

على
يحيى
الزهراني

ما بقي لي قلب يتحمل عذاب
 ارفقي بالهون .. تكفني ارحميني
 ياما نحييت .. وتخطيت الصعاب
 وياما فوق السوء كنتي تلتقيني
 كل ما عدت خطوة وقتك تاب
 قلبي المجروح .. الاقي تبتليني
 وادعي عمر الشقا هيا محاب
 ننشق الفرحة .. تعالى طواعيني

نور المعنا !!

'وعذاب الروح من بعد خله
 ما يؤمر فيه قرب القضي ما نسله
 من قبله من نجد والشرق كله
 يقابله من قاص الحاميق كله
 ورواها يا زين حسنه ودله
 يا فيه يا الفزلان وصفن حله
 بل بلغ له سلامي وقله
 الذي رحل عنا ولا عاف شفاه
 هذا لانه قدم الطيب بمناه
 ويغدا من ولع عشقه وبغلاه
 عيسى يرايح القلب والقلب يراعه
 عسى الجسم يقى دياره ومرايه
 يا جسم تى باتت ثنياه
 الهوازيني ونسا مثله أهواه

عبدالله سعيد المقاطي

إعداد:

مجلس

حتى تصل الخدمات الى المخططات؟! -!

هذا فليدق قام أكثر المواطنين ببناء
وأصبحت تشكل مدينة صغيرة داخل
من الشارع الرئيسي ومن المدينة فلا
لا تفتقد ولا لخدمات عامة وهذا ما
في كافة المخططات التي يقيم فيها
لا تلتصق إلا بالخدمات النهائية إلا بعد
ويعد مراجعات مستمرة من قبل
المدينة والمخططات نظرا لحاجة الإنسان إلى
واقفي وإما مساكن يابو إليه هو وأفراد
سلم من دفع المبالغ السنوية أو الشهرية
أود أن انه في تقصير لابد أن نعطيه
الاهتمام والرفاق الآتية :

كل مواطن في هذا الوطن القالي ابث هذا الشعب
إلى وزارة الحج والأوقاف لبناء بيوت الله في
كافة المخططات بأسرع وقت ممكن حتى يجدها
سكنها أماكن الأوقاف نظرا لثقل هذه
المخططات عن المسجد الحرام وداخل المدينة
ما أود أن يزداد الاهتمام من أمانة العاصمة
بمسكة المكرمة اهتمامهم لمثل هذه المخططات
ويصل الخدمات إليها خاصة وبها تابعة للأمانة
فإذا كانت أمانة العاصمة تطالب أصحاب
المخططات بالسفلة والتزويج وهي لا
تقبل ذلك على نفسها فما هي الأسباب ؟ -
ما أردنا التنويه عنه والله الموفق

يكن مهلا فهناك شباب يقتلون هذا الطموح
سونه مكتفين بما هو عليه مبهرين بعبارة -
تتمتع بالعبارة .. ولو اخذنا مثال ذلك
بعض الطلاب خريجي الثانوية العامة
يكتفون بالوظائف فقط ليرجعوا لثروتهم
ة وتلحق معهم الشكوك في تغطيتهم
ع أنهم ليست لديهم اى ظروف
لا لتبرير ذلك الموقف فمن سين من الشعب
قد تعلمونها بذلك الموقف المحسود -
لاشك
لك بعض هؤلاء لديهم ظروف قاهرة مثل

ما تقوم به الوزارات والجهات الحكومية
الوعي الصحي أو المروري أو الاهتمام
بفترة أو الساعة - الخ - انه لشكر ورائع وجيد
يس من الانصاف ان يكون الاهتمام
بواحد في العام واحدا ببقية اسابيع السنة
ما يقدم الوعي بشكل مكثف خلال اسبوع
فما يبرز ذلك الوعي بشكل يومي طوال ذلك
الذي قد تم في ذلك الاسبوع أو ربما كان
فيه شيء متواجدا خلال ذلك الاسبوع وكلنا
نعم نذكر ذلك الأمر الذي وصف الطبيب له
فاستعمل لأول مرة فلاحظ أن صحته
تفرب الدواء له اعتقادا في الشفاء
فلم يعد الا أن توفي - لذلك يجب أن
الارتداء والوعي سواء المروري أو الاهتمام
بفترة أو غيرها طوال العام من خلال فقرات
بالتلفزيون أو اشرادات تنشر بالصحف
لا تلام أن يكون هناك اسبوع يقدم فيه الوعي
شاد بطريقة مكثفة أسبوع دليل هو الاهتمام
بشيء فنتجده انهم مستمر طوال العام
برامج اسبوعيا وبمصر البرامج العلمية
بالأمانة العامة لجمعية اسبوع للصحة والله الموفق

عبد الحميد عبد المجيد حكيم

لقد قام أحد المواطنين بإشاعة مسجد بجوار
المنطقة الزيتية المحرقة بأشياء الكرمه وأعطاه كل
شيئاته الخاصة من فرش لأية المسجد وأمن له
التيكيتات المتأخرة وعين له امام من شجرة حفظة
أشرفان الكريم وأصبح المسجد يؤدي فيه الصلوات
والفرائض والكل يدعو له هذا الرجل الذي عرفه قديما
وعلى الشباب البويع في آخره حيث أصبح
مكان هذا السوق يؤدي الصلاة وحده وحتى
الشخص الذي يتردد المسجد وهم في هذا السوق
يزجواه كل شيء الجراء - فالرجاء من الجهات
المختصة إصدار أمرهم بالمواظقة على أداء صلاة
الجمعة في هذا المسجد حيث علت أن معاملته
إسباج ما زالت لدى الجهات المختصة تنظر
فيهم معالي الوزير - والله أعلم كما أنه في غير
مباد -

حسن: أحمد شامو

حسن أحمد شاولی

هذه القلعة داخل حارة الحاجبة الواقعة
بمى القنبدانوى بسكة الكرمة ..
وان من يزور هذه الحارة لا يجد موطناً لقدمه
وسط الحار ومياه الجارى المتسيرة من المنازل
قد مضى على هذا الموضع مايقارب عشرين رخم
علم مصلحة الجارى وبلدية المنطقة .. والصورة
توضح تدنى مستوى النظافة وتقصير مصلحة
الجارى بحق على حال الأهل بالسكان

اننا نحث هذا الامر امام المسؤولين المخلصين في
هذا البلد لاتخاذ كافة الاجراءات العاجلة لانتشال
هذا الحى من وحل الجارى وما ينتج عن ذلك
من الميكروبات الفاتكة التى وجبت الموت
الناس لتكاثرها وانتشارها في الحى والاحياء
الجاورة .. وفق الجميع للنفع والصلاح ..
عبدالمجيد سراج مثنى

ان من أهم السمات التي تميزت بها الحضارة الاسلامية هي انها حضارة انسانية اقيمت على أسس متينة وقوية .. أساسها الايمان بالله ورسوله .

فهي لا تقوم على أساس عنصري أو فردي أو
المناقضة بين البشر وإنما أقيمت على أساس
المساواة والتي جعلتهم كائنات المشط لا يفرق
بينهم الدم أو الأصل منذ أن ظهر نور الإسلام ..

وان هذا الدين لم يبعث الى فئة معينة دون
غيرها وانما بعث لكافة الناس (كغيرهم
ونبيهم .. ابيضهم .. واسودهم) -
اذ قال الرسول الكريم (لا فضل بين عربي

وَيبين لنا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في حديثه الشريف انه لا يفضل المسلم عن أخيه من حيث الجاه والسلطان او من حيث مركزه

وانما يفضل المسلم عن أخيه بمعيار واحد
والذى استشهاده لنا الرسول صلى الله عليه وسلم
الا وهو الايمان بالله .. وهذه الصفة هى التى
ميزت الدين الاسلامى عن غيره من الديانات .

وان كل انسان مؤمن ايا كان جنسه او لونه
لغته شريك في هذه الحضارة الاسلامية والت
جعلت لها شعار (كلكم لادم وادم من تراب) م
جعل الانسان المؤمن يقبل الى بناء هذه الحضار
وبناء مستقبل زاهر تحت ظل راية الاسلام

سواء کان علمیا او ادبیا او فکریا .
حسن دانی قلمبان

معالي وزير الحج والوقاف الشيخ
عبد الوهاب عبد الواسع : لا يخفى على معاليكم
للمساجد من أهمية في حياة المسلمين لأنها
بيت العبادة ويرثه وجود العديد من المباد
بمدينة الخرمة إلا أن أغلبها صغير ولا يتوع
الاعداد الكبيرة من المسلمين الذين يؤدون صلاة
الجمعة حيث تجد عددا كبيرا منهم يؤدي الصلاة
في الشوارع والميادين المجاورة للمساجد وأكبر
دليل :

١ - مسجد العيد بالخزيمه ملهى بالاشجار
والاحجار التى تؤدى المصلين بالاضافة الى ان
سوره قد سقط نتيجة لاهمال التعمير (ان صح
التعمير) واقدم بناؤه من قبل أحد المحتسين .
٢ - مسجد الحزم بالعزيزية بناؤه قديم وقرنه
كذلك وهناك عدة مساجد كما في السليبه -
والدمعيه والديبله - والغريف التى تفتت الى
خدمات اوقاف الطائف .

وأثق ان هذا الوضع لا يرضى معاليكم
بالرغم ان اغلبهم على تفقّه اهل الخبر
معالي الوزير .. ان معاجد الغرمة بحاجة
ماسة الى مساعدكم شخصيا وتوجيهات معاليكم
لادارة اوقاف الطائفة لبناء معاجد فسيحة
تستوعب الاعداد الكبيرة من الصليين حتى
يتكفوا من قاذية صلواتهم بعيدا عن حرارة
الشمس والبرد القارس والامطار في مكان نظيف
.. وفقكم الله وسدد خطاكم لما فيه خير الاسلام
والصليين ..

عبدالله سعد الحضيبي السبيعي
الخبر

بين جيلين — بقية ص ٧

ودعوة العناية الساقطة ، وما قد تقع في إقرارها من جديد : فهل كان
فخشا في مسألة فاطمة ، وبهذا في قوة ذم ؟ أم لا ؟
وسرنا في ما قبل المصاحفة ، انصرام الزرع في كبد أحد كائن
سرنا في منصر ، قد جعل كل ياله في نزع هذه الأمة ، التي كانت
مستوجبة له ، في فامة متجاوزة قبل المصاحفة لاصطفا : لا حسب .
وسط هذه القصة بين كل جيل إلى أن يواجهه وحسب ، وأما
يحتاج الحقيقة الحقيقة التي تفصلنا عن الغرب ، والتي هي القوية في
أسباب القضية الحديثة . وهذه القوية إلى من ضل في أنها تتزايد بسرعة
الصالح . وهي - على وجه اليقين - ليست طرفا سهلة ، ولا أجزاها
مسير .

وَمِنْ أَجِبِ أَسَاسِي يَبْنِي عِلْمًا أَنْ يَقْدِرَ بِهِ ، وَهُوَ رَاجِعٌ لِلْجِلِّ الصَّاعِدِ
 مِنْ شَيْبَانٍ . وَهَذَا الْجِلُّ الصَّاعِدُ قُرْفُهُ خَتْلَفٌ مِنْ قُرْفِ عَرَبِيٍّ أَلِ قُرْفِ عَرَبِيٍّ
 ، وَخَتْلَفُ الْبَحْجِ عَنْ قُرُوفِ جَبَلْنَا ، عِنْ كَانَ فِي طَرَلِ حَوْلِ
 فِي فِلَا الْخَلِيجِ — مَثَلَا — أَصْبَحَتْ قُرْفُ الشَّيْبَانِ الْبَاضِي الْفَتَلِ
 كَبْرًا جَاءَ قُرْفُ الْآفَاءِ الْوَالِدَاءِ ، بِفَتْحِ الْبَوَابِ الْبُرْقِ وَبِقَامِ بَعْدَ
 صَانِعَةٍ تَأْتِيهِ وَإِنْجَارُ قَتَالِي مِنْ أَمَمِ مَعْلَةٍ وَمَقَافِرُهُ هَذَا الْكَمِ الْفَتَلِ مِنْ
 الصَّعْفِ وَالْجَابَلَاتِ ، وَخُورِ الْبَاعَةِ وَالشَّيْرِ ، وَالْأَمَامَةِ الْآبِيَةِ ، وَاجْتِمَاعِ
 دَوْلَةِ بَحْجِ الْفَتَلِ وَلِئَاءِ الصَّاعِدَةِ ، وَالْمَسَاعِدَةِ أَلِ مَادَةِ لِلْطَّلَابِ ،
 دَوْلَةِ الْإِلَاقِ ، مَدَامَةِ الْجَمْعَةِ

وإذا كانت هذه كلها ظروفًا الجاهلية، فهناك ظروف سلبية، فقد استطاع العرب احتراق امتنا ثقافيًا وفكريًا في غياب من الإصلاحيين الماهية الإسلامية العتية. وأصبح حالهم شأنًا متابعًا للعرب في الملامح «السبية» و«الانقياد» وعلاقة مياليات الظلمة الخفية وكثرة القدم... وبالطبع انطامًا منظمًا للمعالي! وهذه قصة بطول سرها.

نقول إن البهانة أن نجاهل ما في ظل ظروف اقتصادية معينة في كثير من بلاد الأمة العربية أن يزدود ويعد، وهو دور ليس سهلاً ولا يركن إلا وعمل الله قصد السبيل.

دليل

الصيديات المناوبة

الطهارى

أسعار العملات الأجنبية

٩٩٣	عمليات	الحرور
٩٩٩	عمليات	التجدة
٩٨٨	عمليات	الدفاع المدني
٩٠٤	سياسة	الباقف
٥٥٦٩٤٠	مستشفى	المخد عبد العزيز
٥٥٦٤٨٠	مستشفى	الولادة والإطفال
-	مستشفى	الملك فيصل
٩٦٩٦١١	بالقوة	
٩٦٩٦٧٧	المستشفى	التخصصي بالرياض
٩٦٩٦٧٧		
٩٦٩٦٧٧		

٢٧٩	الدولار الكندي	٢٨٠	● الرياض - واس - أعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي عن أسعار العملات الأجنبية السائدة لهذا اليوم
٢٨١	الفرنك البلجيكي كل مائة	٢٨١	و احتجت الأسعار على أن أساس متوسط أسعار لندن مقومة بالسر
٢٨٢	الحقل الهولندي	٢٨٢	رئيسي للدولار الأمريكي -
٢٨٣	اليرة الإيطالية كل مائة .	٢٨٣	ريال سعودي
	وأوضحت المؤسسة أن سعر الدولار	٢٨٤	الدولار الأمريكي
	الإسرائيلي هو سعر بيع المائة	٢٨٥	الجنيه الاسترليني
	للبنوك أما بالنسبة لسعر بيع	٢٨٦	المارك الألماني
	البنوك للجنيهات فيضال أربع	٢٨٧	
	(تس) في المائة لغاية مليون دولار	٢٨٨	الفرنك السويسري
		٢٨٩	الفرنك الفرنسي
		٢٩٠	الدينار الكويتي كل مائة
		٢٩١	

مَمْنَانِ سَحَّ وَهُوَ اَتَمَّتْ

١٠٢	الكرمة	١٠٢	السودان
١٠٣	ان	١٠٣	تونس
١٠٤	ا	١٠٤	الجزائر
١٠٥	بول	١٠٥	اليونان
١٠٦	الدواير	١٠٦	تركيا
١٠٧	هـ	١٠٧	البحرين
١٠٨	البحر	١٠٨	البحرين
١٠٩	الغفرة	١٠٩	البحرين
١١٠	ب	١١٠	البحرين
١١١	رات	١١١	البحرين
١١٢	مسبة	١١٢	البحرين
١١٣	ق	١١٣	البحرين
١١٤	خ	١١٤	البحرين
١١٥	بنوة	١١٥	البحرين
١١٦	ة	١١٦	البحرين
١١٧	رس	١١٧	البحرين
١١٨		١١٨	البحرين
١١٩		١١٩	البحرين
١٢٠		١٢٠	البحرين
١٢١		١٢١	البحرين
١٢٢		١٢٢	البحرين
١٢٣		١٢٣	البحرين
١٢٤		١٢٤	البحرين
١٢٥		١٢٥	البحرين
١٢٦		١٢٦	البحرين
١٢٧		١٢٧	البحرين
١٢٨		١٢٨	البحرين
١٢٩		١٢٩	البحرين
١٣٠		١٣٠	البحرين
١٣١		١٣١	البحرين
١٣٢		١٣٢	البحرين
١٣٣		١٣٣	البحرين
١٣٤		١٣٤	البحرين
١٣٥		١٣٥	البحرين
١٣٦		١٣٦	البحرين
١٣٧		١٣٧	البحرين
١٣٨		١٣٨	البحرين
١٣٩		١٣٩	البحرين
١٤٠		١٤٠	البحرين
١٤١		١٤١	البحرين
١٤٢		١٤٢	البحرين
١٤٣		١٤٣	البحرين
١٤٤		١٤٤	البحرين
١٤٥		١٤٥	البحرين
١٤٦		١٤٦	البحرين
١٤٧		١٤٧	البحرين
١٤٨		١٤٨	البحرين
١٤٩		١٤٩	البحرين
١٥٠		١٥٠	البحرين
١٥١		١٥١	البحرين
١٥٢		١٥٢	البحرين
١٥٣		١٥٣	البحرين
١٥٤		١٥٤	البحرين
١٥٥		١٥٥	البحرين
١٥٦		١٥٦	البحرين
١٥٧		١٥٧	البحرين
١٥٨		١٥٨	البحرين
١٥٩		١٥٩	البحرين
١٦٠		١٦٠	البحرين
١٦١		١٦١	البحرين
١٦٢		١٦٢	البحرين
١٦٣		١٦٣	البحرين
١٦٤		١٦٤	البحرين
١٦٥		١٦٥	البحرين
١٦٦		١٦٦	البحرين
١٦٧		١٦٧	البحرين
١٦٨		١٦٨	البحرين
١٦٩		١٦٩	البحرين
١٧٠		١٧٠	البحرين
١٧١		١٧١	البحرين
١٧٢		١٧٢	البحرين
١٧٣		١٧٣	البحرين
١٧٤		١٧٤	البحرين
١٧٥		١٧٥	البحرين
١٧٦		١٧٦	البحرين
١٧٧		١٧٧	البحرين
١٧٨		١٧٨	البحرين
١٧٩		١٧٩	البحرين
١٨٠		١٨٠	البحرين
١٨١		١٨١	البحرين
١٨٢		١٨٢	البحرين
١٨٣		١٨٣	البحرين
١٨٤		١٨٤	البحرين
١٨٥		١٨٥	البحرين
١٨٦		١٨٦	البحرين
١٨٧		١٨٧	البحرين
١٨٨		١٨٨	البحرين
١٨٩		١٨٩	البحرين
١٩٠		١٩٠	البحرين
١٩١		١٩١	البحرين

رحلات السعودية الى
الى مطار الملك عبد
العزیز الدولي

رقم الرحلة	خط السير	موعد الوصول
٣٠٠	القاهرة — جدة	١٢/٢٠ ظهرًا
٣٠٢	القاهرة — جدة	٩/٤٥ مساءً
٢٠١	البحرين — جدة	٢/٥٠ ظهرًا
٣٨١	بأنكوك — جدة	٦/٥٥ مساءً
٢٧٠	بيروت — جدة	٢/٤٠ ظهرًا
٣٣٧	بوساي — جدة	١٢/٥٠ صباح الخميس
٣٥٧	كراتشي — جدة	١٢/٤٠ ظهرًا
٣٥١	كراتشي — جدة	٩/٣٠ مساءً
١٧٦	الخرطوم — جدة	١٢/١٥ ظهرًا
١٧٢	الخرطوم — جدة	١٠/٢٠ صباحاً
٢١٣	الكويت — جدة	١٠/٥٥ مساءً
٣٨٧	مانيلا — سفافورة — جدة	١٢/١٥ صباح الخميس
٩٠	باريس — روما — جدة	٨/٥٥ مساءً
١٨٧	صنعاء — جدة	١١/٣٠ صباحاً
٢٢٣	مسقط — دوحه — جدة	١٠/٢٠ مساءً
٢٢٥	دبي — جدة	١/٢٠ صباح الخميس

رحلات السعودية إلى
من مطار الملك عبد
العزیز الدولي

رقم الرحلة	خط السير	موعد الانقلاع
١٩٤	جدة — عدن	٢/٥ ظهرأ
٢٦١	جدة — عمان	٦/٥ صباحأ
٣٨٠	جدة — بانكوك	٨/٤ مساءأ
٣٣٦	جدة — بومباي	١١/٤٥ مساءأ
٣٠١	جدة — القاهرة	٧/٥ صباحأ
٣٠٣	جدة — القاهرة	٤/١٥ عصرأ
٢٢٤	جدة — دبي	٣/٤٥ ظهرأ
٣٥٢	جدة — كراتشي	١١/٥ مساءأ
٢١٢	جدة — الكويت	١/٥ ظهرأ
٠٤٧	جدة — لندن	١/٤ منتصف الليل
١٨٦	جدة — صنعاء	١٠/٥ صباحأ
١٧٣	جدة — الخرطوم	٥/٥ مساءأ
١٧٥	جدة — الخرطوم	٧/٤٥ صباحأ
٢٢٨	جدة — مسقط — الذوفا	١٠/٥٠ مساءأ
٣٧٤	جدة — سيول	١٠/٥٠ مساءأ
٣٧١	جدة — بيروت	٤/٥٠ مساءأ

توبه

الرياضة

● يعلن محمد عاشق
عطا محمد عن فقد
جواز سفر رقم
٨٩٦٧٣١ عام ١٩٨١ م
صادر من جده ولقد

- يعلن عبدالله ذياب أحمد حسين عن
فقد جواز سفر رقم ٢٣٣٨ تاريخ
٢٠١٨/٢/١٨ صادر من جده -
يرجى من صادر عليه ان يسلّمه
إلى السفارة اليمنية بجده وله الشكر -
- يعلن محمد سليمان هاشم باغي عن
فقد دفتر القامة رقم ٢٧٨٧٨ تاريخ
١٤٠٠/١١/٢٢ صادر من مكة المكرمة
يرجى رخصة قيادة صادرة من اندونيسيا
وقد من عشر عليها ان يسلّمها

انڈونیشیا بچدہ ولہ الشکر •

● تلون نهار عن فقد جواز سفر رقم ۸۶۱۶۸ تاریخ ۱۹۷۶/۷/۱۹ صادر من كراتشي

یرجى من یثغر علیہ ان یسلّمه الى السفارة الباكستانية بچدہ ولہ الشکر

● یعلن عبدالحمید خان عن فقد دفتر الاقامة رقم ۳۵۱۱ قش تاریخ ۱۹۷۶/۷/۲۰ صادره من مكة المكرمة

یرجى من یثغر علیہ ان یسلّمها

- يعلن حسن محمد عطاش الزبيدي عن فقد لوحة سيارة بيجو ٧٨٨ رقم ٧١٤٧٥ - اجرة السعودية صادرة من جده - يرجى من وعثر عليها ان يسلمها الى مرقو جده وله الشكر -
- يعلن محمد عبدالله حمد الخبيري عن فقد لوحة سيارة كايروس ٧٩٨ رقم ٩٦٧٧٥ - اجرة السعودية صادرة من المدينة المنورة - يرجى من وعثر عليها ان يسلمها الى مرقو جده وله الشكر -

- يعلن عبدالرحمن حسن ابراهيم عن
فقد استامارة سيارة الفان ٥٥٠ رقم
٧٩٧٧٦١٥ خ السودية صادرة من المدينة
المنورة .
- يرجى ممن يشر عليها ان يسلها
الى مرور المدينة المنورة وله الشكر .
- يعلن عبدالرازق منتو احد عن فقد
رخصة قيادة عمومي رقم ١٩١ تاريخ
١٩٧٦/١٢/١٥ مصادرة من توكد .

● يعلن راجح منصور الصوري عن فقد
ورقة قيادة خصوصي رقم ١٦٥٨ تاريخ
١٩٧٩ صادرة عن تبول
يرجى ممن يمش عليها ان يسلمها
الى موز تبول وله الشكر -

● يعلن احمد محمد نقل الدوسري عن
فقد ورقة قيادة خصوصي رقم ١٨٥
تاريخ ١٩٧٩ صادرة عن تبول
يرجى ممن يمش عليها ان يسلمها
الى موز تبول وله الشكر -

● يعلن علي رمضان عبده الله عن فقدان
رخصة قيادة عمرى رقم ١٨٦ تاريخ
١٩٨٨/١١/١٨
إلى مرور الطائف وله الشكر -

● يعلن محمد اتار عطاء محمد عن فقدان
رخصة عمل رقم ٧٤٨٢ تاريخ

المطاف .

يرجى من يشر عليها أن يسلّمه
إلى مكتب العمل بالمطاف وله الشكر .

● يعلن منصور عبد الحميد محمود
قاسم مصري الجنسية عن فقد رخصة
إقامة رقم ٥٥٥ تاريخ ١٩١٠/٢/٢٤
صادرة من جوازات المطاف .

- يرجى من يشر عليها أن يسلّمه
إلى جوازات المطاف وله الشكر .

● يعلن محمد حسن قاسم اليماني عن

● يملئ بشير مرشود الصاعدي عن قفص لوحة سيارة مرميس قلاب ٨١٢ رقم ٥٠٩٧٠ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يفتح عليها ان يسلمها الى مرشود مكة المكرمة وله الشكر

● يعلن سدسويد الهلي عن قداستارة
سيارة ونيت هاي لوكن ٧٧م رقم
٢٤٨٣٢١ ن السعودية سادو من مك
المكرمة والاسارة باسم سالم كليب
العدجاني وعن قدا لوكه سيارة ونيت
هاي لوكن ٧٧م رقم ٢٤٨٣٢١ ن السعوديه
سجل مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلو
الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ..

تعلن المحاكم الشرعية الكبرى
بأنه لا طائف للصوم يأنه تقدم إليها الدعوان
بن معبود القبطي الهذلي وأخيه
معيود بن معبود القبطي الهذلي يطلبان
حجة استحكام على كامل بلادها
والزراعية الواقعة في شمال البقلة من
هذيل والعائدة لهم من والدهما / المحدود
كما يلي / أولا البلاد المسماة التبعة /
والوالد / والحولة -
من الشرق / ملك معيود على
القبلي . من الغرب / ملك المنيان .

ومن الشرق / الحذب الذي في جهة
الشعبة الحمراء من المحدود ومن القرب
مكافء الماء إليها من حذب الرمام
من الجنوب سكة الاقلت / ثابثا
البلاد المسماة عاق الحدوة
والتي من تحتها الحدود كما
يكنها من بلاد كركنة

من الشرق / الحبيبية الحمراء . ومن الغرب / الملك النبهان . ومن الشمال / السيل السالك .
ومن الجنوب / مكافى الماء عليه من نصيل الخضراء . وما لهذه البلاد الزراعية من السوح والقنوح والطرق والجرن والآبار وجميع منافعها الشريفة خارجها وداخلها ..
فإن كان له معارضة في الإعلان الموضوع أعلاه فليقدم إلى هذه المحكمة في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره

● تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للمحلفين انه تقدم لها معيضة بن علي بن الجبالي في ملكه السفياني قائلا ان ابن الجبالي في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسقوية منها والعشري الواقعة في رأس وادي حرجل احد اودية بنى سفيان من ضواحي الطائف بما لها من مروج وفواهي وطرق واستطراق وجرن ومساقي وخليج وجبجيج ما اشتملت عليه من المنافع الزراعية والغربية وما يعد وما يضاف

١ - الدفعة المسماة بام الطائر
المستقلة على عدة ركانات الشرى
المحدودة بما يلى : يحدد من الشرى
ملك عوده بن دخيل واخوانه وتتما
الحص ملك المنهى واخوانه وغربا مصاف
الماء عليها من جبل حوران وشمالا
المنهى واخوانه وتقام ملك المنهى
واخوانه وجنوبا ملك المنهى واخوانه

عشرى يوحنا من الشرق السيل السالك
 وغربا ملك المنهى واخوانه وشعلا
 الصنبر واخوانه . وجنوبا ملك المتنهى
 واخوانه وإمام الحد ملك سليمان
 مقبول السقياني .

٣ - نصف رقيب سد سويه السمسم
 ابي الحاجر المقتول من البئر السمسم
 بام الحجر المشقرة على حبة اراخي
 يحد من الشرق السيل السالك وغربا
 ملك مكتوم بن عفيف وشعلا ملك

عودة بن دخیل وأخوانه «
فمن له معارضة في ذلك التقد
المحكمة المشار إليها خلال شهرين «
تاريخه والله الموفق ~

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى
بالمطائف لعموم أن تقدم إليها المواق
محمد عويش فاهد العارشي يطلب ح
استحکام على كامل الدكاكين وملحقا
المشتملة في معارض وغرف وحو
الواقعة في وادي قبایض بن العارث
ومحدودها ومساحتها كما هي ،

شارع
الضلع الغربى بطول ٤٢ متر ويحده
ملك قاهد بن محمل العارضى
الضلع الشمالى بطول ١١ متر ويحده
شارع
الضلع الجنوبى بطول ١١ متر ويحده
محاضر الخط العام
فمن كان له معارضة في ذلك فليت
الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ
نشره وانه الموافق .

● كائن المحكمة الشرعية الكبرى

حرم عويش فاده الحارثي يطلب
 استحكام على كامل الحوش المد
 بارتفاع مترين ارضاً وبناء الواقفة
 وادى قيام بنى الحارث
 وحدودها ومساحتها كما يلي :
 الضلع الشرقي بطول ١٦ متر وربع
 شارع
 الضلع الغربي بطول ١٦ متر وربع
 ملك جويده الحارثي .
 الضلع الجنوبي بطول ١٦ متر وربع
 شارع

ملك مهمل عويد الحارثي .
 قسني كان له معارضة في ذلك فليت
 الملك الحارثي خلافا شريفا

● تعلن المحكمة الشرعية بإعادة بني
الملك بأنه تقدم إليها الموطر / عابد بن
الملك / المالكى كلاً أنه من الجارى
بملكه وتحت تصرفه كامل البيت
ليبنى من الطوب والسقف من الغراسله
للجنة وحسن المحيط به من جميع
الجهات والكفان بقرية القضاة بنى المالك
المعدود كالتالى :-
يعده من الشمال ارض / عبدالرحمن
يعده المالكى بطول الضلع (٦٠) م
يعده من الجنوب الطريق السالك
بطول الضلع (٥٥) م

١ - بطول الضلع (٨٠ م)
٢ - يحده من الغرب الطريق الثالث
٣ - بطول الضلع (٥٠ م)
٤ - ولد الله اليه بطريق الإنشاء على
الأراضي الحيازة احياء شرعى من قبل عام
١٧٨٥ هـ ويطلب اعطائه حجة استحكام
لمن له مدعى عليه مراجعة هذه
المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره -
٥ - تعلن المحاكم الشرعية الدعوى
بالبطالانف بأنه تقدم اليها الدعوى /
٦ - محمد معبود البقلى الهذلى ومعاون
٧ - السيد محمد بن محمد بن علي بن
٨ - السيد علي بن محمد بن علي بن
٩ - السيد علي بن محمد بن علي بن

الواقعة في هذه البلدة من هذيل والعاذلة
تطال من وهما (١١) البزاة النحلة التي
تقع على ريع القراز المحدودة ، من
الشرق ، العارض الطويل ، ومن الغرب
شعبة عريق الراعي ملك التمهان ومن
الشمال الجبل الفاصل وتنام الحد
التمهان منحد مميوه واخيه معلوك
مميوه البقيلى ، من الجنوب ، ملك
سالم بن حماد البقيلى (٦) راس
شعار وهارضة المحدود من الشرق ، ملك

البيلى . ومن القرب / ملك سالم حصار
البيلى . ومن القفال / رأس جبل
مهدى . ومن الجوبى / ملك الشهبان
محمود معبود واخيه معبود معبود . (٣٦)
ركبان القطيع المصدوم من الشرق
مكافى الماء عليها من البرحة ام القيوين
• ومن القرب / ملك عيال سالم حصار
البيلى . ومن القفال / مكافى الماء
عليها . ومن الجوبى / الدرب السالك
الموصل لخشنة ومن لهذه البلاد الزرع
من طرق بساح وسواح وابار وبرج

وحيث وجدنا
صالحا
الشرعية
وحيث وجدنا
وآخرها ..

فمن كان له معارضة على الاعلان
الموضح اعلاه فليقدم الى هذه المحاكم
في مدة الصالحا شهر من تاريخ نشر
● والموفق ..

تلقن المحكمة الشرعية الكبيرة
بالتفان للنمو ان تقدم اليها المواضع
سفر عويض فاهد العارضي يطلب حجب
استبعاد على كامل الارض المسورة
بارتفاع مترين ارضا وبناء العلية
وادى لقاء بني العارث والأفلة اليه

وحدودها ومساحتها كما يلي :-
الضلع الشرقي بطول ١٥ ستم / ١١ م
ويحدها شارع .
الضلع الغربي بطول ٩٠ ستم / ١٠ م
ويحدها نافذة مشترك
الضلع الشمالي بطول ٣٠ ستم / ٣١ م
ويحدها ملك نفل بن نوار الحارثي .
الضلع الجنوبي بطول ٣٠ ستم / ٣١ م
ويحدها ملك شرار بن فراح الحارثي .
فيه كان له مزارعة في ذلك القلعة
الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ
نظم وإثبات المدفوع .

●● تمنح الحاكم الشرعية الحاكم
طالب للمصوم بأنه تقدم إليها
حدد عویش للمحارثی يطلب
استحکام على كامل الدكاكين وملتصقا
المشتعلة على مئذنة وغرف وحوش
الواقعة في قضاء نهج الحارث والمحمود
بالصدور الآتية
يحددها شرقا شارع وبطول الضلع
مترا
يحددها غربا ملك فاهد مهمل الحارث
وبطول الضلع ٤٢ متر
يحددها شمالا شارع وبطول الضلع ١٩

الطبع ١١ متر.
فمن كان له معارضة فليقدم
المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في
اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره

اع

● تعلن ورشة التعاون
مكفوليها وهما ١ - ظفة
الجنسية وحسن على

اع

● تعلن مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم عن منح مكفولتها و هارون محمد سليمان

والمؤسسة تخلق مسئولاً

المالكي بطول الضلع ٦٦ متراً
يحصه من الجنوب منزل شياب بن
عبدالله المالكي بطول الضلع ٧٢ متراً
وقد آل إليه البيت المذكور بطريق
الانتفاء على الأرض الحيازة منذ عام
١٣٨٥ هـ .

ويطلب إعطائه حجة استعكام لمن
معارضة فعلية التقدم الى المحكمة
المذكورة بعائنه خلال شهرين من تاريخ
نشره . والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية للصوم

احوال مدينة

١٩٧٤/٦/١٨ هـ المصادرة من هذا التاريخ
برقم ١٦١٥ وتاريخ ١٩٧٤/٦/١٨ هـ
له مشاركة عليه بمراجعة المكتب الص
خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان

الان

بمخيس مشيط - انها منحت
الدين معين الدين باكتانم
لكراديسي مصري الجنسية

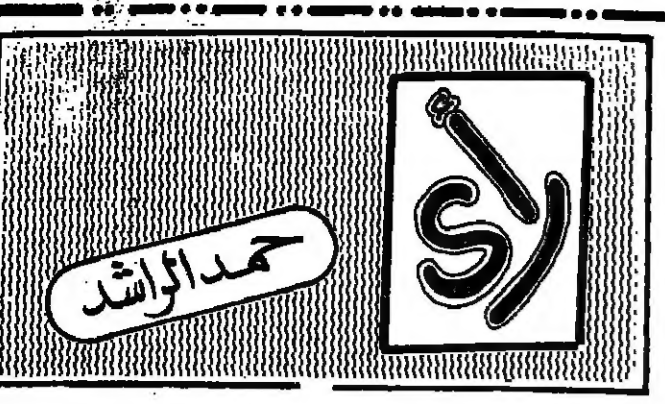
وَمِنْهَا عَنهُمَا وَمَنْ يَعْرِفُ عَنْهُمَا

اعلان

اعلان

اعلان

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)



وانسكبت الدموع
في وداع كيغن



● كيغن ●

لا يعرف الحب إلا من جربه .. ولا يكابد الشوق إلا من بات وجفنه مسهد .. وجماهير نيوكاسل التي سكبت الدموع « هائل » في مباراة الاعتزال التي لعبها كيغن قبل أن يهجر ملاعب الكرة والعافية قبل أيام بعد أن قدم خدمات جليلة لا تنسى لفريقه نيوكاسل أحد الفرق الإنجليزية العريقة .. فالدموع الساخنة التي سكبتها جماهير نيوكاسل في الأسبوع الماضي حزنا على اعتزال كيغن لم تكن ديكورا طيبعا لمراسيم الوداع .. وإنما كانت اعترافا بفضلته فقد كان مخلصا لفريقه حتى الشعاع ولم يبخل عليه بقطرة عرق أو ذرة حب وعطاء واحدة فقد منح نيوكاسل كل شيء .. يكفي أنه صعد به من الدرجة الثانية من دوري الظل والنسيان إلى دوري الأضواء والشهرة .. يكفي أنه جعله من الفرق القوية وأن كان يحتل مركزا متاخرا في الدوري إلا أنه من الفرق القليلة التي تقدم عروضاً تشد الأنظار فقد انعكس سحر العاه على جميع اللاعبين بالفريق تماما كما يفعل الممثل الناشئ عندما يقف على خشبة المسرح أمام نجم كبير فإنه يتفوق على نفسه ليقتف معه على قدم المساواة ويكون جديرا بالعمل معه .. وأن يكت عليه جماهير نيوكاسل فلها العذر فقد رأت من خلاله اللاعب الخلق الوفي النموذج الذي يذوب أخلاصا وعشقا لفريقه .. فكانت الدموع الساخنة لمة وفاء من جمهور ذواق إلى لاعب مخلص وفنان لم يقصر أبدا من أجل إسعاد وانتصاراته ..

● والجانب الآخر في حكاية نجم الكرة الإنجليزية كيغان كيغن اعتزاله الكرة نهائيا وهو لا يزال نجما متوهجا وعملاقا يشار إليه بالبنان ولاعبا من طراز خاص .. فهو صانع ألعاب من الدرجة الأولى ومهاجم لا يشق له غبار .. اعتزال كيغن وهو في القمة .. وهو في الأصل والفروع لاعب محترف والمثل لسنوات قادمة يرفع خاتمة الألقاب في رصيده بالبنك وهو فنان عاشق للكرة ويجهر لها ظلم واجحاف بحق هوايته ومع هذا اعتزل لأنه يملك قدرا لا بأس به من الذكاء فهو يعلم قبل غيره أن البكاء عليه وهو يتسهم قمة المجد والعطاء خير ألف مرة من البكاء عليه ترسا وأسفا على أقول نجمه وضياحه مجده ولكن كيغن ليس وحده الذي يقدم دروبا مجالية لبعض لاعبيته المفروض أنهم غادروا الساحة منذ سنوات ولا داعي لذكر الاسماء .. قال جانب كيغن قرر وللكرة الأخيرة النجم الطائر يوهان كرويف اعتزال الكرة نهائيا وأن كان هذه المرة جادا في الاعتزال بعد أن سبق له الاعتزال في مرات عديدة ولكنه كان يعود في النهاية لممارسة عشقه الكروي .. هذه المرة أعلنها صريحة قاطعة لا للكرة خاصة بعد أن تسلطت الإصابات المتلاحقة على ساقه في العامين الماضيين وكرويف اعتزل رغم قدرته على اللعب عاين قادمين واعتزل وهو مشهور بولعه الشديد بالمال .. واعتزل وهو قادر على اللعب واللمعان والبروز فتجده لم يألف بعد .. رغم تقدم عمره .. ولا اعتقد أن الكرة الهولندية والانجليزية يمكن أن تنسى هذين النجمين بمستواهما الفني الرفيع وأدائهما الأخاذ قبل عشر سنوات من اعتزال كرويف وخمس سنوات من اعتزال كيغن ..

في النهاية لا نملك إلا أن نطلب من بعض لاعبيتنا الكبار الذين اشتهروا أفلاسا كرويا قراءة درس كيغن وكرويف قراءة متأنية لاتخاذ قراراتهم الأخيرة .. أما بالاستمرار أو الاعتزال .. وأيا كان القرار .. فالجماهير لاترحم ..



● كيغن ●

بطولة أبطال الدوري تقام في الكويت

الرياض - واس - اختتمت صباح أمس في الأردن اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة الطائرة برئاسة رئيس الاتحاد ماجد الكحلوت وقد شارك فيها خمسة عشر دولة عربية.

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بنشاط كرة الطائرة العربية على المستوى العربي والدولي ونظرا.

كما تم اتخاذ عدد من القرارات والقرارات التي أبرزها المصادقة على تقرير نشاط الاتحاد لموسم ١٩٨٣ م والتي تشمل على البرامج والأنشطة المنفذة خلال تلك الفترة فيما يتعلق بالبطولات والدورات.

كما وافقت الجمعية على التقرير المالي المقدم من لجنة المسابقات والحكام الاعلانية والطبية والنشيط والشامل على برامج وأنشطة هذه اللجان للفترة الماضية.

أما في مجال البطولات فقد وافقت الجمعية العمومية على اقتراح الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة بتأجيل البطولة العربية الثالثة لكرة الطائرة للرجال والمقرر القاميا في تونس خلال النصف الثاني من شهر نوفمبر القادم بدلا من النصف الثاني من شهر سبتمبر وذلك حتى لاتصارع مع البطولة الاسيية الثالثة للناشئين والتي ستقام في المملكة في شهر أكتوبر القادم.

كما قررت الجمعية العمومية إقامة بطولة الاندية أبطال الدوري في دولة الكويت في النصف الثاني من شهر ديسمبر القادم وإقامة البطولة النسائية في تونس في النصف الأول من شهر سبتمبر القادم.

كما تقرر أن ينظم الاتحاد العربي دورة تدريبية خلال الفترة الأولى من شهر أكتوبر القادم كما وافقت الجمعية على ضرورة إرسال كافة تقارير النشاطات لكافة الاتحادات قبل وقت كاف من عقد اجتماعات الاتحاد العربي.

كما وافقت الجمعية العمومية على ضرورة إرسال كافة أسماء لاعبي الدول المشاركة في البطولات العربية للاتحادات العربية المنظمة هذه البطولات قبل وقت كاف.

أما في مجال التحرك العربي أثناء دورة الألعاب الأولمبية والمقرر القاميا في ليرس انطيس اكدت الجمعية ضرورة تنسيق الجهود وتوحيد الموقف مع الدول الشقيقة والصديقة.

واجابت الجمعية بالدول العربية بعدم التخلي عن اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة الذي سينفذ اجتماعاته في ليرس انطيس.

سأولون في بل: من سيحقق الأمل؟

جوفنتوس الهدنم بالنجوم وبورتو الفريفة المهنوم

كتب: هاني بوقري

تجرى في تمام الساعة العاشرة من مساء اليوم الاربعاء على استاد مدينة يال (بوستفيش) شمال غربي سويسرا المباراة النهائية على بطولة كأس أندية أوروبا أبطال الكؤوس بين أقوى الفرق الايطالية فريق (جوفنتوس) وثاني أقوى الفرق البرتغالية فريق (بورتو) وهذه هي المباراة النهائية رقم (٢٤) التي تعد ثاني أكبر حدث رياضي كبير في أوروبا بعد نهائي كأس أندية أوروبا أبطال الدوري.



● بالاتيبي امسل جوفنتوس

أبردين في كلتا المباراتين وبعد أن شاهد المباراة التي لعبها بورتو ضد ابردين قال كرايتوني بأنه يعطي الهجمات المرددة لفريق بورتو التي وصفها بأنها هجمات فريدة من نوعها حيث يهاجم الفريق بخمسة لاعبين في محاولة لارتباك فريق الخصم وحذر لاعبيه (خاصة المدافعين) بأن مسؤوليتهم كبيرة في بورتو قال كرايتوني بعد أن شاهد لقاء بورتو مع فريق (ايسترويل) بأنه لايفر كيف يحصل بورتو على هذه الهجمات المتتالية وقال أيضا بأن فريق بورتو فريق عبقري ومدعى ويملك كرة عجيبة تؤكد أن هذا الفريق قادر للاشواء لكنه قال ستمل كل مالي جهنما لأحراز الكأس لأول مرة.

ومن المعروف أن جوفنتوس قد خسر آخر لقاءاته في الدوري أمام جنوا (٢/١) لكنه فاز بالدوري هذا الموسم للمرة الـ ٢١ ويسمى للفوز بكأس الكؤوس الأوروبية.

بالرغم من القلق الذي يسود المعسكر الايطالي قبل قتاله مع بورتو بعد التصريحات التي أدلى بها مدرب جوفنتوس جيوفاني كرايتوني في تورينو وبورتو حيث قال في تورينو بعد وصول بورتو إلى النهائي «لأعرف كيف وصل هذا الفريق إلى النهائي وكيف استطاع هزيمة حامل اللقب فريق

دورة تشييطية بالوحدة

مكة المكرمة - مندوبنا

ينظم نادي الوحدة بمكة المكرمة دورة تشييطية في كرة القدم تشارك فيها اندية حوازي مكة المكرمة وذلك خلال شهر رمضان المبارك.

وقد وضع النادي جوائز للفائزين بالمرات الأولى كما سيقدم هدايا لأحسن لاعب وحارس وهداف كما سيقدم هدية للفريق الخالي في الدورة وسيكون يوم ٢٣ / ٨ من هذا الشهر آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك في هذه الدورة.



ليرس انطيس

الدقة
الأناقة
مجموعات
الذوق
الرفيع

فيصل محمد بدر

مكة المكرمة شارع السنين - محطتك - ت ٥٤٥٣٩٣ / ٥٤٥٦٢١٩

صوت العقل الباطن!

للشاعر: عبد الله محمد جبر

ضباب وأمطار
على أيا

أيا: عبد الحميد عبد القادر:
عم مدينة أيا وضواحيها مساء أمس الأول ضباب كثيف حجب الرؤية لمدة اثنار وأقبحه أمطار موسطة استمرت لمدة ثلاث ساعات بعد صلاة المغرب الجدير بالذكر أن هطول الأمطار على المنطقة مستمر يومياً ابتداءً من يوم الإثنين الماضي وخاصة في المساء جعلها الله أمطار خير وبركة وعم بشفعتها المسلمين.



○ الضباب
○ على مدينة أيا

موسوعة معصرة شاملة عن الآثار في دول الخليج

الرياض - بدأت صباح أمس بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اجتماعات مسؤولي الآثار والمتاحف بدول المجلس.

وبناقش الاجتماعات خلال الاجتماعات التي تستمر لمدة يومين ورقة عمل مقدمة من الأمانة العامة تتضمن عدداً من المواضيع المتعلقة بالآثار والمتاحف ومنها إيجاد خريطة شاملة تبين مواطن الحضارات وعظمتها ومواقعها بدول الخليج وإمكانية إصدار موسوعة شاملة معصرة عن آثار دول الخليج باللغة العربية.

حرائق المدينة المنورة تستعد لعيد الفطر

المدينة المنورة - محمد صالح البلبيشي:
تقوم أمانة المدينة المنورة هذه الأيام بتجهيزات واستعدادات من أجل عيد الفطر المبارك حيث أصدر أمين المدينة المنورة عمر قاضي تعليماته بشأن العاملين في مجال الحدايق والتشجير.



عمر قاضي

علاج للمرحلة
السابقة للاصابة
بسرطان الدم

نيويورك - توصلت مجموعة من الأطباء إلى ابتكار دواء أطلق عليه اسم ١ كاتامين فعال في علاج المرحلة السابقة للاصابة بسرطان الدم التي يعاني فيها المريض من الانيميا الحادة وسيلولة في الدم وتزيف مستمر.

العاملون بنظام الساعات يستفيدون
من خفض فترة العمل خلال رمضان

الرياض - عصام عبد الملك خان:
أوضح معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الأستاذ تركي بن خالد السديري لكافة الوزارات والمصالح الحكومية أنه يمكن معاملة العاملين بنظام الساعات معاملة موظفي الدولة بحيث تشملهم الإجازات من تخفيض ساعات العمل اليومي دون الحسم من رواتبهم خلال شهر رمضان المبارك.

معرض تشكيلي
لعزيز السحيمي

أجر: يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبد العزيز قائد قاعدة الملك عبد العزيز الفنية بالفندق مساء اليوم - الأربعاء المعرض الشخصي الأول للفنان التشكيلي عزيز السحيمي الذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بالدمام.

قطعة أرض للبيع

مروحة للبيع القطعة رقم ٢/٣٣٩ في مخطط: **بغلف** الواقع بين شارع الأمير محمد (السيوي) وشارع الملك سعود (المنيرة) - وهي منطقة عامرة بالمباني بمبلغ ٩٤٠٠٠٠ ريال مع التصميم ٢٣٠٠٠٠٠ ريال بمرتبة تصميم.

السعرية قابل للمفاوضة - البيع نقداً والرافع قرضاً للمراجعة والحماية على الطبيعة ت ٤١٨١ - ٦٨٠ - ٣٧٩٨٥٧

مافروشات الصيكان

فرصة

محفلات هائلة

هدية على كل فاتورة

مكة المكرمة - العزيزية - هاتف ٥٥٧٤٤٠٥ بجوار مرفوشات المظنق - قبل مغازير الخضار

الأفق أقفل دونك الإلهاما
أنني نظرت به ونجحت غماما
ذا لا يظال وذاك صعب قوله
وهناك فاعبر إن أردت لجاما
ما فاز إلا الفهلوى فلا تكن
ثوراً بمسجة نريد وإماما
ماذا تريد وأي شي تبغي
مضت السنون وما بلغت مراما
العقل فحرك يالها من قصة
خدعتك حتى خولت حطاما
فأفرغ بعقلك لا ذهبت بفقدته
حتى تراك وقد خملت وساما
قايض به عند الزحام ولا تكن
غراً فتجعل ذنوبه الأقداما
عشرين عاما قد بدت غرامه
واليوم تحصد ريعها أوهاما
لولا تداركك الإله بلطفه
أوشكت تسقط فاقة ومقاما
قد كاد يفرح فيك شهر خاقد
وقرب تحس لاغتنامك حاما
في الشرق أنت فهل نسيت حقيقة
غبراء تنثر في الوجوه رغاما
أنتسان تجاذبه بقوة
وأهانت الأذواق والأفهاما
هذي نصائح جدتي يا جدتي
نخزيت عسي زحمة وسلاما
غير الشباب غلي في شطحاته
وايتز فكري عزة وعراما
كم زاح يعلو بي لأبعد غاية
ويطوف بي الأفلاك والأجراما
حتى ذهلت فما مررت بنجمة
إلا لثمت بجبينها نياما
ويقول دونك فاقس هذي الرؤى
عن واقع نكد غليك ترامى
ما زلت تكلف بالتأني والسنا
والأفق خولك كالجدجى إظهارا
حتى استبدت فيك كل رغبة
ألبستها بالعقل منك لجاما
وتفلتت من غارها منجونة
تبغي الأيام وقد فقدت قياما
وتقول أخصمني لسيطرة النهي
وامات في الحسن والأحلاما
وأخال في الفكر حتى رذني
بعد النزوع فضيلة تقاسي
إني سأفار منه إن رام الكرى
وأسل من قبلي عليه حساما
حتى يعود كما أريد ونبتدي
فصلا جديداً صيرة وغراما

(١) الآية النبوية، والآية القرآنية وهي آية المسلمين. وكان أحد التفكير يقول أن الناس لا يرتدون الكباث إلا إذا شغوا، ولكن الواقع لا يؤكد ذلك فهناك من شغوا شغوا متاعفا ومع هذا لا يعرفون الطريق إلى الكباث.

الكبكان

أجود
التشويك

عذات
قطعة

مكة شارع الأمير محمد - ت ٥٤٥٣٩٣ / ٥٤٥٦٢١٩

أضافة أخيرة

عذراً يا ضوء خد القمر
يا أنت .. يا صديقة الليل !!
لليل من حفاتر شعر مسافر .. أرسلها على صدرك وانت تقفين امام
شباك غرفتك الرمادية تشاهدين ذلك النجم الساهر .. وتاملين الضوء
الوردي المنبعث من خد القمر المهاجر على وجوه مساحات الفضاء في
هداية الليل !!
وكأنك تريدان أن تقرئي للنجم شيئا .. تريدان أن تقدي اليه جسرا من
كلمات الشكري الملقوبة برهج هجر هذا الشوق المذبح في اعماقك ..
تحاولين أن تتري بضوء القمر حكايات تمك .. وارلك .. وسهر ليك
الليل !!
وكان النجم قد الفك صديقة لسهره .. وكان القمر قد عقد مع نور
جيبك زمالة الخطى المهاجرة على كل المساحات من خلال عين
الليل الهادئة !!
ولكن عين الليل تنح !!
لماذا أنا بالذات اصبح مساحات النفس لكل الصدور المشتاقة ..
والمناجاة .. والحادرة !!
لماذا أنا بالذات اكون راض «الروح» لكل الألسن الصامنة بعد أن سرق
منها ضوء النوار ترانيتها الوردي !!
لماذا أنا بالذات ترزعين في احداق حيط الشجن !! .. وتظرون علي
صدقة السهاري .. والحياري الشكاكين ..
وتواصل علامات الاضطهاد من عين الليل .. وتطرح امام عينك ..
تلتهل خلف اجابه ..
وتفقا عين الليل على صدرك .. حين تتولي قوافل «الروح» من دواخلك
.. حين ترى دواعي شيفك الوردية لاتاتك القاهرة ..
كانت أزمة حركت المسافرة في عمق هذا الليل القوي من استعطافات عينه
الساهرة ..
لذلك فهي لا تملك الا أن تضمك اليها .. وتلف على جسور شكواك
بقايا من غشقات دمعا الحمرء .. وقد اناملها لتسح من على جيبك
هبات الأمل .. وكأنها هي الأخرى تعاني .. وتعلم .. وتولي ايضا ..
وتسدل ضلالي الليل أكثر لظفي أكثر مساحة من جسمك النحيل وهو
يقف امام شباك غرفتك الرمادية .. ليلي بعيدا عن عين الآخرين .. بعيدا
عن كل الاصوات .. عن كل السراويل التي تبتدان أن تنهد ..
ويحرك ضوء خد القمر حرك في عجب .. يسأل عن صدق الوفاء ..
الم تفق خطانا المهاجرة على التراميل !!
- نعم !!
- فلماذا اذا تسمحين خطانا ان تنفرك ..
- كيف !!
- حين توابت ذات مساء ... ظلت انت امام شباكك الرمادي ..
تفتحين السهر في عين الليل .. ترخين نظراتك الى امكة وجودي بقيت
خطاك كما كانت حين اقلت خطاي ..
- عذرا يا ضوء القمر فلم تسطع خطاي ان ترحل حين رحلت خطاك ..
ولا اظن ستفعل ..
- اذا اقتضت وقال منك فاضل وفيه لصداقي مع الليل ..
- سابقى .. أنا .. وهو .. وشياكي الرمادي .. ما بقي هذه الاضواء
هجير يلفحني .. ما بقي اللؤلؤ .. والره .. جسور تتواصل في اعماق ..
اتفقنا ان نترامل على السهر .. فيها معي .. والا فلندرا يا ضوء خد
القمر ..
- آه صوت ..
- يا أنت .. يا صديقة الليل ..
على اكفى ركعت احرف الجراح .. وفي دواخل توالتت جسور الشوق ..
والأم .. واليه .. قبل تهلين في معك صديقا آخر لأعين الليل ؟
على يحي الزهراني

صالات زيني عارف

تتدين إدارة صالات زيني عارف للأفراح
بجميع فروعها أنه على السادة الماجزين
في شهر ذي القعدة ١٤٠٤ هـ

تأكيد حزمهم

مصطحبين معهم تذكار الحزن
وذلك لدى الإدارة العامة بشايع
الحج في مدة اقضاهما ٤٠/٤٠ هـ
والإدارة لا تقبل اناكدها قايما كما
تتأني مسؤوليها عن أي التزام مالم
يتم التأكيد في خلال المدة اعلاه
ويؤي شرا إعلان لاجماعة
الجميع وتعالى المسؤولية
والله وبق التوفيق ..

أسرع طريقة لترويج بضاعتك

الاعلان في جريدة
الدوة

مطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مكة للصحة - النسيم - ص.ب ٤٢٨٠٠
تليفون: ٤٢٨٤٧٣ / ٤٢٨٤٧٤ / ٤٢٨٤٧٥ / ٤٢٨٤٧٦ / ٤٢٨٤٧٧ / ٤٢٨٤٧٨ / ٤٢٨٤٧٩ / ٤٢٨٤٨٠ / ٤٢٨٤٨١ / ٤٢٨٤٨٢ / ٤٢٨٤٨٣ / ٤٢٨٤٨٤ / ٤٢٨٤٨٥ / ٤٢٨٤٨٦ / ٤٢٨٤٨٧ / ٤٢٨٤٨٨ / ٤٢٨٤٨٩ / ٤٢٨٤٩٠ / ٤٢٨٤٩١ / ٤٢٨٤٩٢ / ٤٢٨٤٩٣ / ٤٢٨٤٩٤ / ٤٢٨٤٩٥ / ٤٢٨٤٩٦ / ٤٢٨٤٩٧ / ٤٢٨٤٩٨ / ٤٢٨٤٩٩ / ٤٢٨٥٠٠ / ٤٢٨٥٠١ / ٤٢٨٥٠٢ / ٤٢٨٥٠٣ / ٤٢٨٥٠٤ / ٤٢٨٥٠٥ / ٤٢٨٥٠٦ / ٤٢٨٥٠٧ / ٤٢٨٥٠٨ / ٤٢٨٥٠٩ / ٤٢٨٥١٠ / ٤٢٨٥١١ / ٤٢٨٥١٢ / ٤٢٨٥١٣ / ٤٢٨٥١٤ / ٤٢٨٥١٥ / ٤٢٨٥١٦ / ٤٢٨٥١٧ / ٤٢٨٥١٨ / ٤٢٨٥١٩ / ٤٢٨٥٢٠ / ٤٢٨٥٢١ / ٤٢٨٥٢٢ / ٤٢٨٥٢٣ / ٤٢٨٥٢٤ / ٤٢٨٥٢٥ / ٤٢٨٥٢٦ / ٤٢٨٥٢٧ / ٤٢٨٥٢٨ / ٤٢٨٥٢٩ / ٤٢٨٥٣٠ / ٤٢٨٥٣١ / ٤٢٨٥٣٢ / ٤٢٨٥٣٣ / ٤٢٨٥٣٤ / ٤٢٨٥٣٥ / ٤٢٨٥٣٦ / ٤٢٨٥٣٧ / ٤٢٨٥٣٨ / ٤٢٨٥٣٩ / ٤٢٨٥٤٠ / ٤٢٨٥٤١ / ٤٢٨٥٤٢ / ٤٢٨٥٤٣ / ٤٢٨٥٤٤ / ٤٢٨٥٤٥ / ٤٢٨٥٤٦ / ٤٢٨٥٤٧ / ٤٢٨٥٤٨ / ٤٢٨٥٤٩ / ٤٢٨٥٥٠ / ٤٢٨٥٥١ / ٤٢٨٥٥٢ / ٤٢٨٥٥٣ / ٤٢٨٥٥٤ / ٤٢٨٥٥٥ / ٤٢٨٥٥٦ / ٤٢٨٥٥٧ / ٤٢٨٥٥٨ / ٤٢٨٥٥٩ / ٤٢٨٥٦٠ / ٤٢٨٥٦١ / ٤٢٨٥٦٢ / ٤٢٨٥٦٣ / ٤٢٨٥٦٤ / ٤٢٨٥٦٥ / ٤٢٨٥٦٦ / ٤٢٨٥٦٧ / ٤٢٨٥٦٨ / ٤٢٨٥٦٩ / ٤٢٨٥٧٠ / ٤٢٨٥٧١ / ٤٢٨٥٧٢ / ٤٢٨٥٧٣ / ٤٢٨٥٧٤ / ٤٢٨٥٧٥ / ٤٢٨٥٧٦ / ٤٢٨٥٧٧ / ٤٢٨٥٧٨ / ٤٢٨٥٧٩ / ٤٢٨٥٨٠ / ٤٢٨٥٨١ / ٤٢٨٥٨٢ / ٤٢٨٥٨٣ / ٤٢٨٥٨٤ / ٤٢٨٥٨٥ / ٤٢٨٥٨٦ / ٤٢٨٥٨٧ / ٤٢٨٥٨٨ / ٤٢٨٥٨٩ / ٤٢٨٥٩٠ / ٤٢٨٥٩١ / ٤٢٨٥٩٢ / ٤٢٨٥٩٣ / ٤٢٨٥٩٤ / ٤٢٨٥٩٥ / ٤٢٨٥٩٦ / ٤٢٨٥٩٧ / ٤٢٨٥٩٨ / ٤٢٨٥٩٩ / ٤٢٨٦٠٠ / ٤٢٨٦٠١ / ٤٢٨٦٠٢ / ٤٢٨٦٠٣ / ٤٢٨٦٠٤ / ٤٢٨٦٠٥ / ٤٢٨٦٠٦ / ٤٢٨٦٠٧ / ٤٢٨٦٠٨ / ٤٢٨٦٠٩ / ٤٢٨٦١٠ / ٤٢٨٦١١ / ٤٢٨٦١٢ / ٤٢٨٦١٣ / ٤٢٨٦١٤ / ٤٢٨٦١٥ / ٤٢٨٦١٦ / ٤٢٨٦١٧ / ٤٢٨٦١٨ / ٤٢٨٦١٩ / ٤٢٨٦٢٠ / ٤٢٨٦٢١ / ٤٢٨٦٢٢ / ٤٢٨٦٢٣ / ٤٢٨٦٢٤ / ٤٢٨٦٢٥ / ٤٢٨٦٢٦ / ٤٢٨٦٢٧ / ٤٢٨٦٢٨ / ٤٢٨٦٢٩ / ٤٢٨٦٣٠ / ٤٢٨٦٣١ / ٤٢٨٦٣٢ / ٤٢٨٦٣٣ / ٤٢٨٦٣٤ / ٤٢٨٦٣٥ / ٤٢٨٦٣٦ / ٤٢٨٦٣٧ / ٤٢٨٦٣٨ / ٤٢٨٦٣٩ / ٤٢٨٦٤٠ / ٤٢٨٦٤١ / ٤٢٨٦٤٢ / ٤٢٨٦٤٣ / ٤٢٨٦٤٤ / ٤٢٨٦٤٥ / ٤٢٨٦٤٦ / ٤٢٨٦٤٧ / ٤٢٨٦٤٨ / ٤٢٨٦٤٩ / ٤٢٨٦٥٠ / ٤٢٨٦٥١ / ٤٢٨٦٥٢ / ٤٢٨٦٥٣ / ٤٢٨٦٥٤ / ٤٢٨٦٥٥ / ٤٢٨٦٥٦ / ٤٢٨٦٥٧ / ٤٢٨٦٥٨ / ٤٢٨٦٥٩ / ٤٢٨٦٦٠ / ٤٢٨٦٦١ / ٤٢٨٦٦٢ / ٤٢٨٦٦٣ / ٤٢٨٦٦٤ / ٤٢٨٦٦٥ / ٤٢٨٦٦٦ / ٤٢٨٦٦٧ / ٤٢٨٦٦٨ / ٤٢٨٦٦٩ / ٤٢٨٦٧٠ / ٤٢٨٦٧١ / ٤٢٨٦٧٢ / ٤٢٨٦٧٣ / ٤٢٨٦٧٤ / ٤٢٨٦٧٥ / ٤٢٨٦٧٦ / ٤٢٨٦٧٧ / ٤٢٨٦٧٨ / ٤٢٨٦٧٩ / ٤٢٨٦٨٠ / ٤٢٨٦٨١ / ٤٢٨٦٨٢ / ٤٢٨٦٨٣ / ٤٢٨٦٨٤ / ٤٢٨٦٨٥ / ٤٢٨٦٨٦ / ٤٢٨٦٨٧ / ٤٢٨٦٨٨ / ٤٢٨٦٨٩ / ٤٢٨٦٩٠ / ٤٢٨٦٩١ / ٤٢٨٦٩٢ / ٤٢٨٦٩٣ / ٤٢٨٦٩٤ / ٤٢٨٦٩٥ / ٤٢٨٦٩٦ / ٤٢٨٦٩٧ / ٤٢٨٦٩٨ / ٤٢٨٦٩٩ / ٤٢٨٧٠٠ / ٤٢٨٧٠١ / ٤٢٨٧٠٢ / ٤٢٨٧٠٣ / ٤٢٨٧٠٤ / ٤٢٨٧٠٥ / ٤٢٨٧٠٦ / ٤٢٨٧٠٧ / ٤٢٨٧٠٨ / ٤٢٨٧٠٩ / ٤٢٨٧١٠ / ٤٢٨٧١١ / ٤٢٨٧١٢ / ٤٢٨٧١٣ / ٤٢٨٧١٤ / ٤٢٨٧١٥ / ٤٢٨٧١٦ / ٤٢٨٧١٧ / ٤٢٨٧١٨ / ٤٢٨٧١٩ / ٤٢٨٧٢٠ / ٤٢٨٧٢١ / ٤٢٨٧٢٢ / ٤٢٨٧٢٣ / ٤٢٨٧٢٤ / ٤٢٨٧٢٥ / ٤٢٨٧٢٦ / ٤٢٨٧٢٧ / ٤٢٨٧٢٨ / ٤٢٨٧٢٩ / ٤٢٨٧٣٠ / ٤٢٨٧٣١ / ٤٢٨٧٣٢ / ٤٢٨٧٣٣ / ٤٢٨٧٣٤ / ٤٢٨٧٣٥ / ٤٢٨٧٣٦ / ٤٢٨٧٣٧ / ٤٢٨٧٣٨ / ٤٢٨٧٣٩ / ٤٢٨٧٤٠ / ٤٢٨٧٤١ / ٤٢٨٧٤٢ / ٤٢٨٧٤٣ / ٤٢٨٧٤٤ / ٤٢٨٧٤٥ / ٤٢٨٧٤٦ / ٤٢٨٧٤٧ / ٤٢٨٧٤٨ / ٤٢٨٧٤٩ / ٤٢٨٧٥٠ / ٤٢٨٧٥١ / ٤٢٨٧٥٢ / ٤٢٨٧٥٣ / ٤٢٨٧٥٤ / ٤٢٨٧٥٥ / ٤٢٨٧٥٦ / ٤٢٨٧٥٧ / ٤٢٨٧٥٨ / ٤٢٨٧٥٩ / ٤٢٨٧٦٠ / ٤٢٨٧٦١ / ٤٢٨٧٦٢ / ٤٢٨٧٦٣ / ٤٢٨٧٦٤ / ٤٢٨٧٦٥ / ٤٢٨٧٦٦ / ٤٢٨٧٦٧ / ٤٢٨٧٦٨ / ٤٢٨٧٦٩ / ٤٢٨٧٧٠ / ٤٢٨٧٧١ / ٤٢٨٧٧٢ / ٤٢٨٧٧٣ / ٤٢٨٧٧٤ / ٤٢٨٧٧٥ / ٤٢٨٧٧٦ / ٤٢٨٧٧٧ / ٤٢٨٧٧٨ / ٤٢٨٧٧٩ / ٤٢٨٧٨٠ / ٤٢٨٧٨١ / ٤٢٨٧٨٢ / ٤٢٨٧٨٣ / ٤٢٨٧٨٤ / ٤٢٨٧٨٥ / ٤٢٨٧٨٦ / ٤٢٨٧٨٧ / ٤٢٨٧٨٨ / ٤٢٨٧٨٩ / ٤٢٨٧٩٠ / ٤٢٨٧٩١ / ٤٢٨٧٩٢ / ٤٢٨٧٩٣ / ٤٢٨٧٩٤ / ٤٢٨٧٩٥ / ٤٢٨٧٩٦ / ٤٢٨٧٩٧ / ٤٢٨٧٩٨ / ٤٢٨٧٩٩ / ٤٢٨٨٠٠ / ٤٢٨٨٠١ / ٤٢٨٨٠٢ / ٤٢٨٨٠٣ / ٤٢٨٨٠٤ / ٤٢٨٨٠٥ / ٤٢٨٨٠٦ / ٤٢٨٨٠٧ / ٤٢٨٨٠٨ / ٤٢٨٨٠٩ / ٤٢٨٨١٠ / ٤٢٨٨١١ / ٤٢٨٨١٢ / ٤٢٨٨١٣ / ٤٢٨٨١٤ / ٤٢٨٨١٥ / ٤٢٨٨١٦ / ٤٢٨٨١٧ / ٤٢٨٨١٨ / ٤٢٨٨١٩ / ٤٢٨٨٢٠ / ٤٢٨٨٢١ / ٤٢٨٨٢٢ / ٤٢٨٨٢٣ / ٤٢٨٨٢٤ / ٤٢٨٨٢٥ / ٤٢٨٨٢٦ / ٤٢٨٨٢٧ / ٤٢٨٨٢٨ / ٤٢٨٨٢٩ / ٤٢٨٨٣٠ / ٤٢٨٨٣١ / ٤٢٨٨٣٢ / ٤٢٨٨٣٣ / ٤٢٨٨٣٤ / ٤٢٨٨٣٥ / ٤٢٨٨٣٦ / ٤٢٨٨٣٧ / ٤٢٨٨٣٨ / ٤٢٨٨٣٩ / ٤٢٨٨٤٠ / ٤٢٨٨٤١ / ٤٢٨٨٤٢ / ٤٢٨٨٤٣ / ٤٢٨٨٤٤ / ٤٢٨٨٤٥ / ٤٢٨٨٤٦ / ٤٢٨٨٤٧ / ٤٢٨٨٤٨ / ٤٢٨٨٤٩ / ٤٢٨٨٥٠ / ٤٢٨٨٥١ / ٤٢٨٨٥٢ / ٤٢٨٨٥٣ / ٤٢٨٨٥٤ / ٤٢٨٨٥٥ / ٤٢٨٨٥٦ / ٤٢٨٨٥٧ / ٤٢٨٨٥٨ / ٤٢٨٨٥٩ / ٤٢٨٨٦٠ / ٤٢٨٨٦١ / ٤٢٨٨٦٢ / ٤٢٨٨٦٣ / ٤٢٨٨٦٤ / ٤٢٨٨٦٥ / ٤٢٨٨٦٦ / ٤٢٨٨٦٧ / ٤٢٨٨٦٨ / ٤٢٨٨٦٩ / ٤٢٨٨٧٠ / ٤٢٨٨٧١ / ٤٢٨٨٧٢ / ٤٢٨٨٧٣ / ٤٢٨٨٧٤ / ٤٢٨٨٧٥ / ٤٢٨٨٧٦ / ٤٢٨٨٧٧ / ٤٢٨٨٧٨ / ٤٢٨٨٧٩ / ٤٢٨٨٨٠ / ٤٢٨٨٨١ / ٤٢٨٨٨٢ / ٤٢٨٨٨٣ / ٤٢٨٨٨٤ / ٤٢٨٨٨٥ / ٤٢٨٨٨٦ / ٤٢٨٨٨٧ / ٤٢٨٨٨٨ / ٤٢٨٨٨٩ / ٤٢٨٨٩٠ / ٤٢٨٨٩١ / ٤٢٨٨٩٢ / ٤٢٨٨٩٣ / ٤٢٨٨٩٤ / ٤٢٨٨٩٥ / ٤٢٨٨٩٦ / ٤٢٨٨٩٧ / ٤٢٨٨٩٨ / ٤٢٨٨٩٩ / ٤٢٨٩٠٠ / ٤٢٨٩٠١ / ٤٢٨٩٠٢ / ٤٢٨٩٠٣ / ٤٢٨٩٠٤ / ٤٢٨٩٠٥ / ٤٢٨٩٠٦ / ٤٢٨٩٠٧ / ٤٢٨٩٠٨ / ٤٢٨٩٠٩ / ٤٢٨٩١٠ / ٤٢٨٩١١ / ٤٢٨٩١٢ / ٤٢٨٩١٣ / ٤٢٨٩١٤ / ٤٢٨٩١٥ / ٤٢٨٩١٦ / ٤٢٨٩١٧ / ٤٢٨٩١٨ / ٤٢٨٩١٩ / ٤٢٨٩٢٠ / ٤٢٨٩٢١ / ٤٢٨٩٢٢ / ٤٢٨٩٢٣ / ٤٢٨٩٢٤ / ٤٢٨٩٢٥ / ٤٢٨٩٢٦ / ٤٢٨٩٢٧ / ٤٢٨٩٢٨ / ٤٢٨٩٢٩ / ٤٢٨٩٣٠ / ٤٢٨٩٣١ / ٤٢٨٩٣٢ / ٤٢٨٩٣٣ / ٤٢٨٩٣٤ / ٤٢٨٩٣٥ / ٤٢٨٩٣٦ / ٤٢٨٩٣٧ / ٤٢٨٩٣٨ / ٤٢٨٩٣٩ / ٤٢٨٩٤٠ / ٤٢٨٩٤١ / ٤٢٨٩٤٢ / ٤٢٨٩٤٣ / ٤٢٨٩٤٤ / ٤٢٨٩٤٥ / ٤٢٨٩٤٦ / ٤٢٨٩٤٧ / ٤٢٨٩٤٨ / ٤٢٨٩٤٩ / ٤٢٨٩٥٠ / ٤٢٨٩٥١ / ٤٢٨٩٥٢ / ٤٢٨٩٥٣ / ٤٢٨٩٥٤ / ٤٢٨٩٥٥ / ٤٢٨٩٥٦ / ٤٢٨٩٥٧ / ٤٢٨٩٥٨ / ٤٢٨٩٥٩ / ٤٢٨٩٦٠ / ٤٢٨٩٦١ / ٤٢٨٩٦٢ / ٤٢٨٩٦٣ / ٤٢٨٩٦٤ / ٤٢٨٩٦٥ / ٤٢٨٩٦٦ / ٤٢٨٩٦٧ / ٤٢٨٩٦٨ / ٤٢٨٩٦٩ / ٤٢٨٩٧٠ / ٤٢٨٩٧١ / ٤٢٨٩٧٢ / ٤٢٨٩٧٣ / ٤٢٨٩٧٤ / ٤٢٨٩٧٥ / ٤٢٨٩٧٦ / ٤٢٨٩٧٧ / ٤٢٨٩٧٨ / ٤٢٨٩٧٩ / ٤٢٨٩٨٠ / ٤٢٨٩٨١ / ٤٢٨٩٨٢ / ٤٢٨٩٨٣ / ٤٢٨٩٨٤ / ٤٢٨٩٨٥ / ٤٢٨٩٨٦ / ٤٢٨٩٨٧ / ٤٢٨٩٨٨ / ٤٢٨٩٨٩ / ٤٢٨٩٩٠ / ٤٢٨٩٩١ / ٤٢٨٩٩٢ / ٤٢٨٩٩٣ / ٤٢٨٩٩٤ / ٤٢٨٩٩٥ / ٤٢٨٩٩٦ / ٤٢٨٩٩٧ / ٤٢٨٩٩٨ / ٤٢٨٩٩٩ / ٤٢٩٠٠٠ / ٤٢٩٠٠١ / ٤٢٩٠٠٢ / ٤٢٩٠٠٣ / ٤٢٩٠٠٤ / ٤٢٩٠٠٥ / ٤٢٩٠٠٦ / ٤٢٩٠٠٧ / ٤٢٩٠٠٨ / ٤٢٩٠٠٩ / ٤٢٩٠١٠ / ٤٢٩٠١١ / ٤٢٩٠١٢ / ٤٢٩٠١٣ / ٤٢٩٠١٤ / ٤٢٩٠١٥ / ٤٢٩٠١٦ / ٤٢٩٠١٧ / ٤٢٩٠١٨ / ٤٢٩٠١٩ / ٤٢٩٠٢٠ / ٤٢٩٠٢١ / ٤٢٩٠٢٢ / ٤٢٩٠٢٣ / ٤٢٩٠٢٤ / ٤٢٩٠٢٥ / ٤٢٩٠٢٦ / ٤٢٩٠٢٧ / ٤٢٩٠٢٨ / ٤٢٩٠٢٩ / ٤٢٩٠٣٠ / ٤٢٩٠٣١ / ٤٢٩٠٣٢ / ٤٢٩٠٣٣ / ٤٢٩٠٣٤ / ٤٢٩٠٣٥ / ٤٢٩٠٣٦ / ٤٢٩٠٣٧ / ٤٢٩٠٣٨ / ٤٢٩٠٣٩ / ٤٢٩٠٤٠ / ٤٢٩٠٤١ / ٤٢٩٠٤٢ / ٤٢٩٠٤٣ / ٤٢٩٠٤٤ / ٤٢٩٠٤٥ / ٤٢٩٠٤٦ / ٤٢٩٠٤٧ / ٤٢٩٠٤٨ / ٤٢٩٠٤٩ / ٤٢٩٠٥٠ / ٤٢٩٠٥١ / ٤٢٩٠٥٢ / ٤٢٩٠٥٣ / ٤٢٩٠٥٤ / ٤٢٩٠٥٥ / ٤٢٩٠٥٦ / ٤٢٩٠٥٧ / ٤٢٩٠٥٨ / ٤٢٩٠٥٩ / ٤٢٩٠٦٠ / ٤٢٩٠٦١ / ٤٢٩٠٦٢ / ٤٢٩٠٦٣ / ٤٢٩٠٦٤ / ٤٢٩٠٦٥ / ٤٢٩٠٦٦ / ٤٢٩٠٦٧ / ٤٢٩٠٦٨ / ٤٢٩٠٦٩ / ٤٢٩٠٧٠ / ٤٢٩٠٧١ / ٤٢٩٠٧٢ / ٤٢٩٠٧٣ / ٤